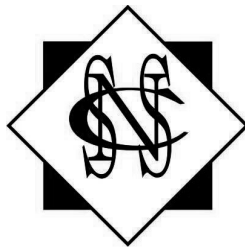


Anuarul Colegiului Național „Sfântul Sava”

- 2014-2015 -





Anuarul Colegiului Național
„Sfântul Sava”
-2014-2015-

Redacție:
Diana-Elena Duță
Ioana Todea
Irina-Maria Popescu

Ilustrație copertă realizată de: Andreea Dumitrescu

Tehnoredactare și design realizate de: Alexandra Müller

profesor coordonator: Ioan Grosu



Cuprins

I. Interviu cu domnul profesor Gheorghe Lăzărescu.....11

II. Evenimentele Colegiului

Ziua Colegiului Național „Sf. Sava”.....	19
Zilele Eugen Ionescu	20
Ames Space Settlement Contest.....	23
Concertul de Crăciun.....	25
Festivalul de Teatru de la Sorrento.....	26
Ziua Regalității.....	29
Lecții de Istorie.....	30
GeoQuiz.....	33
Revista Liceului.....	34
Parlamentul Copiilor.....	35

III. Activitățile Colegiului

Clubul de dezbateri.....	37
Corala „Valentin Teodorian” și Corul Profesorilor.....	39
Trupa de teatru în limba engleză.....	40
Centrul de Exceleță în Filosofie.....	42

IV. Arhiva Colegiului Național „Sf. Sava”

Conducerea C.N.S.S.	44
In Memoriam.....	45
Profesori pensionați.....	51
Absolvenții din anul școlar 2014-2015.....	53
Admișii din anul școlar 2014-2015.....	64
Profesorii C.N.S.S.	73
Diriginții claselor din anul școlar 2014-2015.....	75
Olimpici din anul școlar 2014-2015.....	76





Cuvânt înainte

Anuarul este un document istoric diferit de toate rapoartele, analizele sau planurile manageriale, este o oglindă a „întâmplărilor” din viața școlii.

În perioada interbelică, Colegiul Național „Sfântul Sava”, pe la mijlocul lunii noiembrie scotea de sub tipar Anuarul Colegiului. El se dorea a fi cronică a școlii pe anul școlar trecut. Acesta purta pe coperta exterioară fotografia localului colegiului, cu diferitele sale faze de reconstrucție. De apariția anuarului se îngrijea directorul școlii, Ștefan Pop și o întreagă echipă formată din profesori și elevi.

Apariția regulată a anuarului era reglementată de „Regulamentul de funcționare a școalelor secundare” publicat prin decret regal în Monitorul Oficial din 14 iulie 1929.

Costurile tipăririi erau acoperite din fondurile comitetului școlar, care era autorizat a percepe de la elevi, o taxă generală, iar prețul cărții nu putea depăși suma de 25 lei.

Pentru a relua o tradiție ruptă odată cu venirea comuniștilor la putere, ne-am gândit în anul de grație 2015, să începem a strânge materialul necesar redactării anuarului pe anul școlar 2014-2015.

O echipă de elevi inimoși și întreprinzători este cea care se ocupă de reînnoirea firului tradiției saviste atât de glorioasă.

Le urăm din toată inima SUCCES!

prof. Ioan Grosu



Dragi saviști,

Existența acestui anuar se datorează, în primul rând, vouă și profesorilor voștri, pentru că voi, împreună cu dumnealor, ați umplut paginile goale prin efortul și dorința voastră de a realiza mereu ceva special, de a vă implica și a organiza evenimente deosebite.

Sperăm că veți răsfoi aceste pagini cu bucurie și că ele o să vă trezească amintiri plăcute.

Vă rugăm să fiți îngăduitori și să iertați micile greșeli ce se mai pot strecura printre degetele nesigure ale unor redactori novici.

Colectivul de redacție



(de la stânga la dreapta: Irina Popescu ; Alexandra Müller; prof. Ioan Grosu; Ioana Todea; Diana Duță)



Interviu cu domnul *profesor Gheorghe Lăzărescu*

Domnul profesor Gheorghe Lăzărescu este una dintre personalitățile liceului nostru care te fac să te simți onorat că ești elev la C.N.S.S. Autor de manuale și studii de specialitate, și-a dedicat întreaga pricepere îndrumării a generații de elevi. A avut astăzi amabilitatea să ne răspundă la câteva întrebări.

Vă mulțumim, în primul rând, că ați acceptat să ne dați acest interviu pentru anuarul liceului. Noi, ca elevi, deși plecăm din liceu cu „spiritul de savist”, fiind tot timpul agitați și pe fugă, nu știu dacă ne dăm seama de ce am lăsat în urmă și de mica noastră contribuție la istoria liceului. Dumneavoastră ați fost însă alături de Sava mulți ani și cred că ați observat cum s-a schimbat atmosfera din liceu de-a lungul timpului.



Aș vrea să vă întreb ceva ce mulți elevi sunt curioși să afle și anume, dacă există și între profesori, precum între elevi, un „spirit de profesor savist”?

Da, sigur. Ne este imprimat de tradiția liceului și de calitatea elevilor. Sunt lucruri care te obligă și încerci să faci cât poți mai bine ca să fii la înălțimea lor pentru că tradiția îți oferă foarte mult, te ridică foarte mult dar se poate și pierde. Nu, nu tradiția se pierde, renumele școlii se poate pierde; poate să rămână o tradiție frumoasă și, Doamne ferește, un prezent care să nu fie la înălțimea ei, dacă nu ne străduim mereu să fim la înălțimea a ceea ce trebuie să fim.

Ce așteptări aveți de la un elev? Ce va bucură și ce vă deranjează cel mai mult la un elev?

Cel mai greu îmi este cu un elev pe care nu îl interesează nimic. Foarte rar mi s-a întâmplat, din fericire; atunci ești dezarmat. Dacă îl interesează un domeniu, oricare, poți să stabilești un dialog. Dacă nu, e foarte greu. Din punctul meu de vedere, acest domeniu nu este foarte important să fie obiectul pe care îl predau,

pentru că sunt multe preocupări și e normal ca fiecare să aibă preocupările lui, dar să nu fie indiferent, să fie ceva care să-i placă. Au fost exemple, erau elevi cu care nu puteam să colaborez prea bine la obiectul meu, dar cu care am reușit să comunic în momentul în care mi-au spus ce ar dori să facă, ce le place. Dau un exemplu concret, un elev care avea talent la desen și voia să devină designer. Deci desen, interes pentru artă, pentru o modalitate de exprimare, pe care pe urmă am putut să o leg de ce discutăm noi și a devenit și el mai interesat. Am avut și situații care la început păreau aproape desperate, elevi pe care nu-i interesa nimic și care, la un moment dat, și-au descoperit o vocație și atunci lucrurile s-au schimbat.

Ați spus că elevii au de multe ori pasiuni diferite. Cu toate acestea, există o anumită temă sau operă literară din materie pe care o preferă?

Da, și acest lucru se mai schimbă și cu timpul. De exemplu, cu mulți ani în urmă, era greu să-i interesez în legătură cu poezia lui Bacovia. Nu receptau poezia lui Bacovia. În schimb, acum, am impresia că este unul dintre poezii lor preferați din ceea ce se studiază. Îl simt aproape, s-a schimbat mentalitatea, s-a schimbat spiritul epocii. Pe de altă parte, foarte greu reușesc să-i mai atrag acum spre poezia lui Arghezi, care interesa mai mult înainte. Deci există asemenea modificări. Dacă vorbim de majoritate, așa spune că sunt interesați mai mult de proză - și e normal să fie așa pentru că are acțiune, are personaje, sunt surprize pe care le oferă modificările de situații. Sunt însă și elevi pasionați de poezie și, după cum bine știi, sunt și elevi care scriu ei înșiși proză, poezie sau teatru.

Dar dumneavoastră, există o operă literară pe care vă face plăcere în mod deosebit să o predăți?

Mai multe, da, mai multe. Nu pot să spun că este una singură, după cum n-aș putea să răspund la chestionarul „Ce carte v-ați lua pe o insulă pustie?”. Nu pot să aleg doar una. Vorba cuiva care răspundea la această întrebare: aș lua o bibliotecă. La fel și cu operele de predat, fiecare prezintă interesul ei prin ea însăși și, în plus, pentru un profesor, interesul de a vedea cum este receptată, cum se reflectă ea în sensibilitatea și în gusturile elevilor.

Deci nu ați putea să alegeți o singură carte care vă este aproape?

Una singură, nu. Știi, se spune: „Mă tem de omul unei singure cărți”. Este un dicton foarte vechi, în sensul de exagerare, în sensul de om care se bazează pe o singură carte și devine fanatic în legătură cu asta. Tocmai multitudinea cărților oferă o multitudine de puncte de vedere și o necesară relativizare a atitudinilor și a concepțiilor, fără să renunțăm la principiile esențiale, dar și fără să absolutizăm unul din ele.

Există un colț pe lume unde v-ar plăcea să mergeți, un loc pe care v-ar plăcea să-l vizitați?

Sunt multe pe care aș vrea să le vizitez, de exemplu, Florența, Sankt Petersburg dacă vorbim de Europa. Japonia este, de asemenea, o destinație pe care mi-aș dori-o dar aici e mai puțin probabil. Celelalte mai au șanse.

Am observat la ore pasiunea dumneavoastră pentru muzică, pentru limbi străine și în special pentru teatru, când ne recitați cu multă expresivitate din opere în original. Dacă v-ați întoarce în timp ați alege aceeași profesie sau ați încerca un alt drum?

Aș alege același drum pentru că, uite, de aici se pot face legături cu altele, nu este limitativ. Da, mi-a plăcut dintotdeauna teatrul și s-ar putea să am și o latură histrionică, adică de spectacol, de actorie, care nu merge însă până acolo încât să-mi fi făcut o profesie din aceasta, dar care se satisface bine în clasă. Profesorul trebuie să aibă și ceva de actor ca să atragă. Așa că suferă elevii, care nu au posibilitatea spectatorilor de a fluiera dacă nu e bine, sunt niște spectatori captivi și atunci profit de lucrul acesta.

Vorbeam de alegerea drumului, aș alege același. Vreau să spun că, la început, adică atunci când eram elev, m-am hotărât pentru Facultatea de Limba și Literatura Română, altă posibilă opțiune fiind istoria. Deci până la urmă am ales între cele două, dar pasiunea pentru istorie a rămas și acum.

Ați citit foarte mult când erați mic?

Destul de mult, da. Nu prea mai erau alte opțiuni, alte atracții. Apăruse televiziunea, dar oricum era programul numai seara, nu ocupa foarte mult timp. Sigur, era cinematograful, era teatrul, dar era și timp destul pentru citit și am citit cu plăcere.

Dar elevii de acum 20 de ani, părinții noștri, citeau mai mult decât noi (pentru că dâșii așa susțin)?

Da. Nu erau, după cum am spus, multe atracții, mai ales dacă vorbim despre anii 80', când chiar că nu mai erau. Atunci când programul de televiziune în timpul săptămânii era de 2 ore pe zi, din care cea mai mare parte era jurnalul care prezenta toate activitățile lui Nicolae Ceaușescu și care nu mai interesa pe nimeni, iar calculator nu exista, bineînțeles. Noroc că aveam lectura și atunci sigur că se citea mai mult. În prezent, în legătură cu cititul, lucrurile cred că trebuie privite și nuanțat. Se citește pe suporturi diferite și aceasta n-ar fi o problemă, nu cred că suportul este important. Este pe urmă întrebarea ce se citește. Oricum se citește și

în prezent, aş spune, dar mai puțină literatură de ficțiune. Se pare, după statistici, că cel mai bine se vând cărțile acestea așa-spus de dezvoltare personală. Oamenii au nevoie de lucrurile acestea. Și aici trebuie ales bine, pentru că sunt unele de calitate, dar o carte care să-ți spună cum să te îmbogățești în 10 lecții cred că trebuie respinsă de la început. Deci, mai puțină ficțiune, cred eu. Poți să îmi spui dacă e așa sau nu.

Eu aş fi crezut că, lumea fiind din ce în ce mai pe fugă, ar simți, dimpotrivă, mai mult nevoia de a se detașa prin ficțiune...

Am impresia că, pentru multă lume, nevoia de ficțiune este satisfăcută de filme și atunci citesc mai puțin, dar poate că nu-i așa. Îmi spui un lucru îmbucurător. Pe de altă parte, în legătură cu lectura, chiar vreau să te consult. La elevi, mai ales la elevii de clasa a IX-a, am constatat că, atunci când unul din ei prezintă o carte și se pun întrebări, o întrebare ce revine frecvent este: Te-ai regăsit în cartea aceasta? Văd că este un criteriu important acesta al regăsirii într-o carte, pe care poate îl dă școala generală?

Da, cred că poate fi o urmare a faptului că am întâlnit în operele literare din materia școlii generale personaje complexe, pe care nu aveam încă maturitatea să le înțelegem, să le caracterizăm și metoda cea mai la îndemână care ne-a fost sugerată a fost compararea cu propria persoană.

E un mod necesar și bun de abordare. Să te regăsești, dar să te și distanțezi, să poți să privești cu oarecare obiectivitate și de asemenea să te intereseze și ceea ce nu ești tu, adică să te intereseze și diversitatea umană, ca să fie mai ușor să-i înțelegi și pe ceilalți. Dar, într-adevăr, e foarte important să te regăsești, mai ales în profunzime, în ceea ce este esențial uman acolo și în trăirile tale. Să nu ne rezumăm însă la identificare, să fim deschiși și la ce ne învață literatura despre alți oameni, care nu sunt ca noi.

Ați menționat faptul că se citește mai puțină ficțiune deoarece multe persoane își satisfac nevoia de ficțiune prin filme. Un film pe care dumneavoastră îl preferați...

Iarăși îmi e greu să numesc unul singur și mă tem că iar am să dau un răspuns mai general aici. E o chestiune care mă preocupă. Filmul a început ca divertisment, așa a fost la început. În timp și-a descoperit valențele de artă, o artă cu drepturi depline, comparabilă cu celelalte și s-a dezvoltat în mare parte ca atare. În prezent, am impresia că se revine tot mai mult la funcția de divertisment, caracterul lui de artă este mai puțin avut în vedere, de mai puțini spectatori, din moment ce se

insistă asupra unor forme de pur spectacol, 3D sau 4D, deși și de aici ar putea să apară o artă, o artă completă, depinde de cum e făcut filmul. Dar, de exemplu, mi se pare așa de nepotrivit ca despre un film să spui , în primul rând, ce buget mare a avut! Mi se pare că nu contează: s-au făcut filme mari cu un buget mic, cu un actor sau cu doi actori într-un decor , dar publicitatea, insistând asupra acestor aspecte ca să se vândă bine filmele, a creat o anumită atitudine a spectatorilor față de film, un asemenea punct de vedere care favorizează divertismentul, necesar, de altfel, și acesta, dar nu suficient. În ceea ce privește preferințele mele, sunt variate, de la Chaplin la Fellini, la Davin Lean, la Nikita Mihalkov sau la Visconti, foarte variate, nu sunt adeptul unei anumite formule, îmi place varietatea.

Credeți că lumea are mai puțină răbdare să înțeleagă un film decât o carte, de pildă?

S-ar putea să fie asta, deși aici e și un cerc vicios, lumea are mai puțină răbdare și i se oferă lucruri care implică mai puțină complexitate, se merge întotdeauna după dorința publicului și acesta e un lucru bun până la un punct, dar trebuie să îi oferi și ceva puțin mai sus, puțin mai înalt ca să tindă spre altceva, să aibă și un model de altceva, nu numai să-i satisfaci imediat gusturile cele mai simple și în felul acesta să cobori cu totul ștacheta și acest lucru e valabil și pentru emisiunile de televiziune pentru că și aici se poate educa gustul, oferind mai mult, oferind și altceva.

Credeți că se poate spune un lucru complex, important în cuvinte simple sau prin metode accesibile?

Da, e bine să fie accesibile. Să nu fie simplist. Nu trebuie complicații mari, asta e arta de multe ori, să spui foarte simplu un lucru complicat și pentru cât mai multă lume, dar să nu fie simplist. E ușor să cazi într-o asemenea eroare, dar, pe de altă parte, e de evitat și latura cealaltă, pedanteria, încercarea de a complica mereu, de a face lucruri foarte complicate crezând că în felul acesta devin complexe. Nu e adevărat și câteodată este vorba despre aspecte în fond superficiale și care doar par dificile. Pentru simplitate este și vorba care spune că „apele limpezi sunt adânci”

Faceți parte din colectivul de profesori al Colegiului Național „Sf. Sava” din 1982 și ați predat în acest liceu sub două regimuri diferite. Care sunt diferențele între a fi profesor înainte de 1989 și după 1989? Elevii cum s-au schimbat?

Aș spune că este o diferență mai ales din punctul de vedere al elevilor pentru că, înainte, totul mergea pe o cale ce trebuia trasată de la început. Dacă se hotărâu prin clasa a XI-a sau abia în a XII-a pentru o facultate, pentru o profesie, trebuiau

să mergă în direcția aceea și era destul de dramatic dacă nu reușeau la facultate, pentru că nu era flexibilitate, era foarte greu să-ți faci un plan B sau să treci de la o specialitate la alta dacă descopereai că aceasta nu ți se potrivește. De aceea, seriile care au terminat imediat după revoluție și câțiva ani după aceea, au trecut la specialități cu totul altele decât se orientaseră la început. Din punctul de vedere al profesorului, este o diferență în ceea ce privește modul de informare al elevilor. După cum spuneam și mai înainte, atunci lectura era mult mai bogată pentru că era singura sursă de informare. Acum sursele de informare sunt diverse și trebuie să ții seama, ca profesor, de sursele de informare alternative ale elevilor.

Care erau gândurile dumneavoastră în momentele acelea de cumpănă din 1989?

Aveam multe speranțe, multe speranțe cu atât mai mult cu cât a fost neașteptat, cu atât mai mult cu cât înainte, cu doar puțin mai înainte, nu sperasem că se poate așa ceva, adică nu sperasem că se poate face o răsturnare atât de puternică, o schimbare de regim. Vedeam posibilă o cosmetizare a sistemului, un fel de perestroika gorbaciovistă, ca în Uniunea Sovietică, și pentru noi atunci și aceasta era o speranță față de situația foarte grea pe care o aveam. Așa că, răsturnarea fiind mult mai puternică decât ne așteptam, am avut și speranțe mai mari. Mai pe urmă am învățat că în situațiile acestea, în situații istorice, trebuie să speri pe termen mai lung, că realizările nu apar imediat.

Am vorbit despre o perioadă din istoria noastră în care s-au distins, cunoscuți sau necunoscuți nouă, mulți patrioți. Ce credeți dumneavoastră că înseamnă a fi patriot?

Să faci ce depinde de tine, ca să fie mai bine, acolo unde poți tu să contribui. Sigur, sunt de admirat gesturile eroice, deosebite. Sunt niște personalități deosebite eroii, dar nu pot să fie mulți și nu sunt mulți și atunci fiecare, după părerea mea, trebuie să ne exprimăm patriotismul făcând, după puterile noastre, cât putem mai bine pentru țară și, în cazul nostru, să afirmăm cultura românească, să o susținem, să o facem să meargă mai departe, mai sus, nu afirmând-o ca superioară tuturor celorlalte, dar ca o voce distinctă alături de celelalte voci în concertul națiunilor Europei și ale lumii.

Dintre foștii dumneavoastră elevi, pe cei care au avut realizări importante în diferite domenii i-ați remarcat încă din liceu?

Pe mulți, da. Nu pe toți, sau, mai precis, pornesc întotdeauna cu ideea că dintr-o clasă de elevi pot să apară niște personalități deosebite și, de cele mai multe ori, mi se confirmă acest lucru. Uneori, n-am intuit în ce domeniu se vor afirma. De

exemplu, un elev din perioada de dinainte de revoluție care astăzi este unul dintre cei mai buni critici literari, e vorba de Paul Cernat; e și cadru didactic la Universitate. El se pregătea atunci pentru Politehnică. A spus și într-o carte a lui, apărută acum câțiva ani, că era pasionat de literatură, dar nu voia să arate și nu voia să meargă pe drumul acesta, pentru că se gândea că, în regimul respectiv, aici ar trebui să facă compromisuri, să nu afirme adevăratele valori. După revoluție, s-a dus acolo unde voia el. Și el era foarte bun la școală, dar nu-mi dădeam seama că va alege domeniul acesta. Deci există și asemenea situații.

Vă vine acum în minte un eveniment deosebit pe care l-ați trăit aici, la Sava?

Multe, multe... Sunt multe evenimente frumoase, deosebite. Uite, îmi vine în minte acum ceva, nu e cel mai mare eveniment, dar ceva care vine în continuarea a ceea ce discutăm mai înainte ca răspuns la întrebarea precedentă. Faptul că ai surprize și surprize frumoase. Predau limba și literatura română dorind să-i atrag în acest domeniu pe elevi și să-i ajut să meargă mai departe, dar câteodată ai influențe acolo unde nu te gândești. De exemplu, o elevă, foarte bună de altfel, despre care la început credeam că va studia Literele, fiindcă era foarte bine pregătită, nu s-a mai dus în direcția aceasta și, la un moment dat mi-a spus: „Astăzi se împlinește un an de când, datorită dumneavoastră, m-am orientat spre filozofie” și, într-adevăr, a urmat această facultate. Nu mi-a spus de ce, nu știu de la ce a pornit. Intenția mea nu fusese aceea, dar m-a bucurat faptul că, fără să vreau, am ajutat-o să meargă în direcția care i se potrivea. Sunt lucruri mai rare și mai puțin așteptate, dar care totuși apar. Am fost mulțumit când, la sfârșitul anului școlar precedent, cineva din clasa a XII-a care absolvea a spus: „Ne-ați învățat că literatura este viața” și m-am bucurat mult dacă am reușit să transmit asta. Este o realizare pentru că, altfel, sigur, mereu mă gândesc: Oare am reușit ce am vrut sau am reușit să fac, chiar fără să vreau, ceva bun? Sunt mereu întrebări, mereu probleme.

Care credeți că ar putea fi o posibilă rețetă a fericirii, dacă există?

Fiecare vede fericirea în felul lui. Pentru mine, fericirea este să am alături persoana care contează cu adevărat, să am prietenii și să am elevii cu care pot să merg mai departe, pentru că este un lucru care îmi place foarte mult și care mă împlinește, sau mai pe urmă să-mi amintesc că am fost alături de ei. Și desigur, cărțile.



Am observat apropierea dumneavoastră față de elevi acum un an și jumătate, la spectacolul de absolvire, când v-au distribuit în rolul celebrului personaj, Agentul 007. Cred că a fost scenariul luptei dumneavoastră alături de ei timp de 4 ani din care ați ieșit împreună învingători. Dacă nu vă supărați, în filmul nostru, v-am distribui și noi același rol. Primiți?

Deci, încă o serie James Bond! Se obișnuiește. Cu mare plăcere, sper să învingem în continuare. Sunt sigur în ceea ce vă privește și, dacă pot să ajut la asta, cu mare plăcere.

Interviu realizat de Ioana Todea

Ziua Colegiului Național „Sf. Sava”

Istoria Colegiului Național „Sfântul Sava” începe odată cu ctitorirea de către Șerban Cantacuzino, în 1683, a ceea ce se numea atunci „Academia Domnească de la Sfântul Sava”, prima școală de înalte studii din Țara Românească. Își începe astfel funcționarea un viitor centru de înaltă cultură, unde se vor înfripa idei și mentalități care vor contribui la dezvoltarea a numeroase domenii și, în general, a sistemului de învățământ românesc. (De exemplu, Gheorghe Lazăr, fost director al „Școlii Naționale de la „Sf. Sava”, a introdus, în secolul al XIX-lea, învățământul cu predare în limba română.)



Noi, generațiile prezente ale Colegiului, purtăm pe umeri o povară de care suntem foarte mândri, dar care ne impune o conduită care să nu păteze o tradiție frumoasă. Călcăm pe urmele unor personalități precum Nicolae Bălcescu, I. C. Brătianu, Ion I. C. Brătianu, Spiru Haret, Henri Coandă, George Topîrceanu, Camil Petrescu, Eugen Ionescu și mulți alții.

Pentru a ne aminti de acești reprezentanți de frunte ai culturii și de realizările lor, dar și pentru a sărbători ocazia de a învăța într-un colectiv deosebit, organizăm an de an, pe data de 5 decembrie, ziua Colegiului Național „Sf. Sava”.

Ziua debutează cu ceremonia religioasă de comemorare a Sfântului Sava, ocrotitorul spiritual al liceului. Imediat după aceasta are loc concursul de istorie adresat „bobocilor” de clasa a IX-a, care le permite să cunoască lunga poveste a Colegiului. Evenimentul principal este spectacolul din sala de festivități, pregătit de saviștii cu talente artistice deosebite. Toți elevii contribuie însă la crearea unei atmosfere festive, prin faptul că poartă la piept o stemă pe care se disting inițialele C.N.S.S.

Ioana Todea

Antonia Vișan

Zilele Eugen Ionescu

24–29 noiembrie 2014

Proiectul „Zilele Eugen Ionescu” (ZEI) a fost inițiat de Societatea Culturală Eugen Ionescu din Slatina (SCEIS). În anul 2012, SCEIS a încheiat un protocol de colaborare cu Colegiul Național „Sf. Sava” (CNSS), astfel încât „Zilele Eugen Ionescu” s-au mutat la București, în locul unde Eugen Ionescu a fost elev (1922 – 1928) și, ulterior, profesor (1940



– 1941). Proiectul se înscrie într-o activitate specifică liceului nostru, începută în anul 2009, de promovare a CNSS nu numai ca instituție de învățământ, ci și ca instituție de cultură, cunoscut fiind faptul că mari personalități ale vieții noastre publice au trecut pe aici, începând cu anul 1818, când, la Academia Domnească (astăzi CNSS), Gheorghe Lazăr pune bazele învățământului în limba română, până în prezent.



Disponibilitatea profesorilor colegiului, entuziasmul elevilor și amabilitatea unor personalități culturale invitate să participe la eveniment ne-au determinat să continuăm. Suntem convinși că proiectul „Zilele Eugen Ionescu” răspunde unei nevoi de afirmare prin cultură a elevilor noștri, în contextul unei școli de prestigiu, care înțelege performanța

educativă nu numai prin raportarea la rezultatele la clasă și la concursurile școlare, ci și prin legarea acestora de o atitudine favorabilă față de actul de cultură.

Ceea ce simte cel care intră în clădirea colegiului, indiferent dacă este adolescent sau adult, este un aer de temeinicie, este „spiritul de la Sf. Sava”, pe care, și prin acest proiect, alături de celelalte activități cultural-educative ale



liceului, ne-am dori să-l facem cunoscut și altora. „Zilele Eugen Ionescu” ar însemna nu doar o omagiere, la scară națională (poate, prin edițiile viitoare, și internațională), a personalității dramaturgului, ci și un răspuns al „colegilor” săi mai tineri, elevii de astăzi ai liceului, la ceea ce povestea

Horia Roman (tot un „savist”), într-o scrisoare: „Eugen Ionescu îmi spunea, nu de mult, la Paris, că noi datorăm totul școlii de la Sfântul Sava”.

Angajarea liceului nostru în realizarea proiectului ZEI reprezintă un fel de arc în timp, o privire dinspre prezent spre trecut, cu deschidere în viitor. Valorificarea tradiției culturale a CNSS căpătă astfel concretețe: elevii noștri participă la un act autentic de cultură, ale cărui origini se află în spațiul în care ei învață. Așteptările organizatorilor prind astfel contur: în locurile unde se desfășoară activitățile, holuri, bibliotecă, sala de spectacole, teatrele profesioniste, elevii trăiesc o săptămână sub semnul lui Eugen Ionescu, „colegul” lor mai mare. Prin edițiile care vor urma,



încercăm să adâncim acest proces de conștientizare a unei realități, pe care elevii au ignorat-o poate: ei fac parte dintr-o familie culturală de prestigiu, formată în Școala de la Sfântul Sava, ei sunt copiii, ai căror „părinți” și „bunici” sau „frați” mai mari se numesc Ion Heliade Rădulescu, Grigore

Alexandrescu, Nicolae Bălcescu, Camil Petrescu, Tudor Arghezi, Ion Pillat, Eugen Ionescu, Dinu C. Giurescu, Constantin Codrescu și mulți alții. Am considerat că mai aproape de ei, prin nonconformismul său, prin spiritul său ludic, prin originalitatea sa extremă, se află Eugen Ionescu. Prin el se pot întoarce în trecut și pot privi în viitor. Sperăm că această impresionantă moștenire culturală să nu fie o povară pentru ei, ci să-i mobilizeze întru cultură și creație.

În perioada 24–29 noiembrie 2014, s-a desfășurat, în școala noastră, a XXIV-a ediție a ZILELOR EUGEN IONESCU.

Din acest an, Ministerul Educației Naționale a inclus această activitate în Calendarul Activităților Educative Naționale.

Ediția din anul acesta s-a desfășurat sub genericul „Absurdul – de la Eugen Ionescu la Matei Vișniec”. Elevii liceului nostru au participat la simpozionul care a avut ca temă activitatea artistică a celor doi dramaturgi; au trimis lucrări și elevi din liceele cuprinse în Alianța Colegiilor Centenare.



Echipele de teatru a colegiului

a prezentat piesa lui Matei Vișniec, „Țara lui Gufi”, cu un invitat special, actorul Marian Râlea. În holul liceului s-a organizat o expoziție cu fotografii de la edițiile anterioare. Una dintre seri a fost dedicată întâlnirii cu actorii Sanda Toma și Marcel Iureș. Tot printre invitați s-a numărat și echipa de teatru a Liceului „I. Gh. Roșca” din Osica de Sus, județul Olt, care a prezentat piesa lui Eugène Ionesco, „Jocul de-a măcelul”. În ultima seară, șaiszeci de elevi ai colegiului au vizionat, la Teatrul Nottara, piesa „Noul locatar” de Eugène Ionesco, în regia lui Tompa Gabor.

prof. Victor Lișman

(fotografii realizate de Maria Ștefănescu)

AMES SPACE SETTLEMENT CONTEST

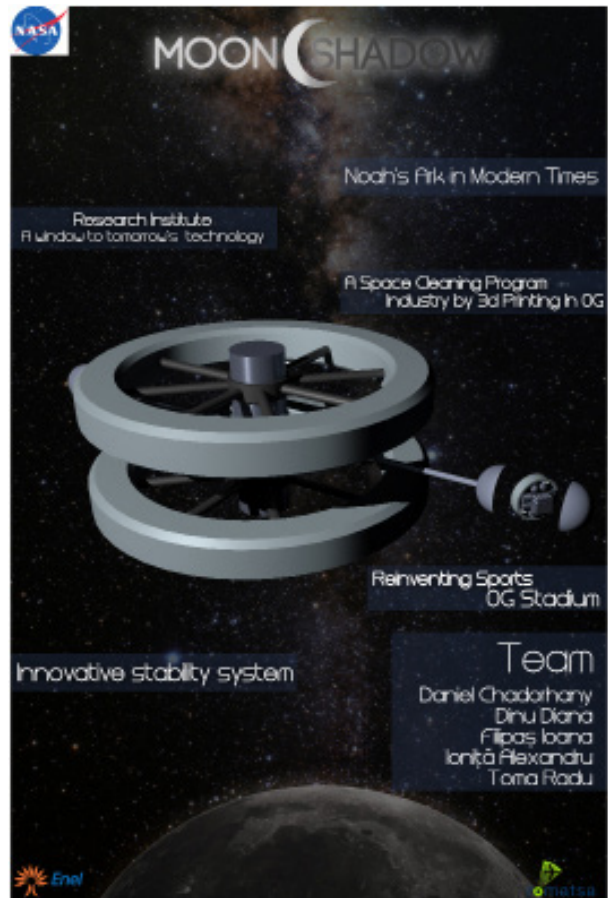
NASA Ames Space Settlement Contest este un concurs organizat anual, adresat elevilor de liceu și gimnaziu din întreaga lume, care are ca temă crearea unei nave spațiale cu scopul de a coloniza cosmosul.

Echipa formată din Chadorhany Daniel, Dinu Diana Gabriela, Filipaș Ioana Alexandra, Ioniță Alexandru și Toma Radu, coordonată de doamna profesoară Mihaela Chiriță, a obținut locul I la categoria clasa a XI-a, echipă mică, reprezentând cu succes Colegiul Național „Sfântul Sava” la International Space Development Conference.

Proiectul lor, Moon Shadow, cuprinde informații detaliate referitoare la tot ceea ce presupune proiectarea unei stații spațiale, abordând teme precum realizarea în mod artificial a condițiilor de pe Pământ, poziționarea coloniei, forma stației etc. „Am fost cu adevărat interesați de tema proiectului, crearea unei

colonii spațiale, și ne-am dorit să aflăm cât mai multe despre acest subiect prin conceperea unui proiect în care ne exprimăm viziunea asupra acestei problematice, atât din punct de vedere tehnic, cât și social.” (Diana).

Realizarea acestui proiect a presupus investirea a foarte mult timp, muncă și imaginație. Conștienți de la bun început de efortul pe care vor fi nevoiți să-l facă, membrii echipei au considerat acest concurs o oportunitate de a-și demonstra că sunt capabili de a face un proiect câștigător: „Cred că provocarea pe care o ridică



tema a fost cea care m-a făcut să mă implic, eu, elev de liceu, să găsesc un mod de a găzdui 10 000 de oameni în spațiu. Nu este ceva ce sună realizabil la început.” (Alexandru). Desigur, am fost curioși să aflăm dacă echipa consideră că a meritat să depună un asemenea efort și dacă sunt de părere că munca lor a fost răsplătită în vreun fel: „Munca noastră cred că a fost mai mult decât răsplătită. Desigur, cea mai frumoasă recompensă a fost excursia la Toronto, unde am participat la International Space Development Conference, o experiență de neuitat. În plus, am dobândit încredere în noi și, de asemenea, admirația prietenilor și a profesorilor.” (Radu)

Echipa din anul școlar 2014-2015 a reușit, prin multe ore de muncă și determinare, să realizeze ceva de care ar trebui să fie mândri, aducând prestigiu Colegiului Național Sf. Sava.

Eugen Adrian Tănase

Cristina Străianu



Concertul de Crăciun



An de an, la Colegiul Național „Sfântul Sava”, în preajma Crăciunului, se organizează un spectacol cu ocazia acestei sărbători. Evenimentul are loc, în mod tradițional, de mai mult de 15 ani, fiind coordonat de domnul profesor Gabriel Săndoiu. Ceea ce ne face să fim mândri de acest spectacol este faptul că el oferă un dram de bucurie unor copii orfani, care, prin bunăvoința elevilor liceului, primesc în dar haine, dulciuri și jucării.

În anul 2014, sărbătoarea s-a petrecut conform tradiției. Holul cel mare al liceului, unde se afla binecunoscutul brad de Crăciun, a fost inundat de vocile care au interpretat colinde și cântece tematice. Concertul a fost deschis de către Corala „Valentin Teodorian” a Colegiului, dirijată de domnul profesor Marcel Țena. Au interpretat apoi elevii Irina Voiculescu, Ștefania Pavăl și Petru Roșu. Grupul vocal al studenților teologi, condus de domnul profesor Alexandru Băbătie a încheiat spectacolul, oferind audienței o atmosferă de sărbătoare.

Astfel, îi invităm pe cât mai mulți dintre elevi să participe la acest concert de sărbătoare și în anii ce urmează, atât printr-un gest de generozitate, cât și prin prezentarea unui mic act artistic sau prin simpla prezență la eveniment.

Diana-Elena Duță

Sorrento -de la poveste la realitate-

Încă din băncile școlii generale, participanți tăcuți și timorați la cunoscutul eveniment anual <<Porțile deschise ale Colegiului Național „Sfântul Sava”>>, aflăm despre o anumită trupă de teatru francofonă ce se reîntâlnește în fiecare an pentru a îndeplini o misiune foarte importantă: câștigarea următoarei cupe ce se poate alinia în armonie în interiorul „Muzeului Sfântul Sava”.

Un sinopsis al poveștii?

În anul 2006 doamna profesoară Julieta Jeleu se afla în Arad la festivalul de teatru „Amiefran”, loc în care a întâlnit-o pe directoarea Festivalului de Teatru din Sorrento, Italia. Ea ne-a oferit ocazia de a ne arăta talentul și peste hotare. Astfel, elevii Colegiului Național „Sfântul Sava” participă, cu multă ambiție și pasiune, de mai bine de 8 ani la un eveniment pe care italienii îl numesc „Journées de Théâtre Scolaire Francophone”.



În anul 2015, trupa coordonată de către doamnele profesor Carmen Cazacu și Julieta Jeleu s-a înscris la festival cu o nouă provocare: o adaptare dramatică după romanul “Un chagrin de passage” de Françoise Sagan. Pentru noi, elevii, scopul acestei activități s-a rezumat mai întâi la o altă etapă de cunoaștere, însă pentru doamna profesor Cazacu lucrurile au început cu efortul lăsat de fiecare dramaturg în stilou la venirea inspirației. Când totul a fost pus cap la cap, am pornit la drum! Repetițiile au fost lungi și uneori anevoioase, însă cu voința pe care o dobândeam împreună, totul era posibil.

Plecând la drum în dimineața zilei de 28 februarie, am descoperit emoția, iar unii dintre noi posibilă frică de scenă. Cu toate acestea, nimic nu ne-a împiedicat să cucerim timp de două zile primăvara romană, nici zecile de scări sau ruine, nici nenumăratele dialecte care ne treceau pe la urechi în fiecare secundă. Astfel, Colosseumul ne-a devenit o poartă către o altă lume, Via del Corso drumul spre infinit, iar Piazza di Spagna un loc de tihnă primitiv. Alături de aceste mari monumente s-a așezat și un impunător obiectiv plin de istorie și cultură, Vaticanul, ce ne-a confirmat cunoștințele despre Renaștere și Umanism. Dar, până la urmă,

ce se poate compara cu minunata Fontana di Trevi ce sclipa la lăsarea serii? Am aruncat un bănuț, am promis că vom reveni și la anul, și am plecat pe un alt drum către Piano di Sorrento.

Ajunși la destinație am participat la deschiderea festivalului alături de restul trupelor participante, simțind o apropiere față de colegii noștri din Slobozia. Am vizionat un spectacol de pantomimă realizat de doi actori români absolvenți ai Universității de Artă Teatrală și Cinematografie din București și ni s-a prezentat programul următoarelor zile, noi urmând să jucăm în penultima zi de festival.



Pregătiți de treabă, am luat două zile de pauză și ne-am aventurat mai întâi la Pompei, unde am avut plăcerea de a cunoaște renumitul „oraș de sub cenușă”. Istoria spune că în 79 î.Hr orașul Pompei, aflat la poalele vulcanului Vezuviu a fost acoperit în urma unei erupții vulcanice care a durat mai bine de 12 ore și care a curmat viața celor 25.000 de locuitori. Într-adevăr, descoperirile arheologice făcute în urmă cu aproape trei secole sunt fascinante, iar amănunțele se pot găsi în totalitate în cele 44 de hectare ale orașului descoperite până în ziua de azi.

A doua zi, treziți la primele ore ale dimineții de soarele rece și de valurile mării aflate la doi pași, ne-am îndreptat privirile către o nouă locație - Coasta Amalfitană. Străzile lungi și șerpuite ne-au condus de-a lungul Mării Tirenene până într-un paradis al frumosului, în care cu cât urcai mai mult pe coastă, cu atât simțeau mai puternic mirosul brizei îmbătătoare.

Însă concursul devenea din ce în ce mai apăsător - numeroase trupe au urcat pe scenă înaintea noastră, fiecare cu calitățile sale, întrebarea decisivă fiind: „E adevărat că putem fi mai buni decât ei?” – nelăsându-ne să trândăvim. Astfel, în fiecare seară acaparam hotelul și țineam cele mai înfocate și decisive repetiții.

Adormind împăcați și mai pregătiți ca niciodată, ajungem în ziua spectacolului.

Miezul zilei ne prinde cu costumele aranjate în genți, coloana sonoră pusă în ordine pe CD și scenariul păstrat într-un colț al minții, așteptându-și ocazia de a reveni la lumină. Teatrul ne primește cu ușile larg deschise cu tot ce doream să aducem după noi: emoții, frică, speranță, fericire și mândrie, iar decorul și-a luat deja locul pe scenă. Noi, actorii, reprezentanți ai Colegiului Național „Sfântul Sava”, suntem gata. Publicul intră în sală. Doamnele profesoare ne țin pumnii și

spectacolul începe. Lumină, muzică și parcă am uitat de existența unui juriu, deja jucăm pentru noi, pentru a deveni mai buni în ceea ce facem. Suntem o echipă mare și ne unește o dorință puternică de câștig. În spatele scenei s-au simțit câteva secunde de tensiune, în public a fost mai bine de o jumătate de oră. Aparent, teatrul și-a făcut magia, de la cortină până la aplauzele de care am tras atât de tare rugându-ne să nu se mai termine niciodată, căci cât de frumos e să fii apreciat!

La mai multe momente frumoase, și hai să sărbătorim, zicem noi, reușita!

După felicitările de rigoare și înghețata specific italienească primită drept răsplată, am ajuns în punctul culminant al acestei povești - decernarea premiilor. Am auzit o listă lungă de premii, însă rândul nostru părea că nu mai vine și parcă se simțea o dezamagire în aer. Cu toate grijile în spate, într-un final, am ajuns în fața celorlalte trupe și am ridicat marele premiu, cu distincția specială pentru o echipă atât de numeroasă - Premiul pentru Eleganță și Coordonare Scenică. Astfel, sub ropotele de aplauze ale colegilor participanți, am zâmbit și, amintindu-ne un citat celebru, le-am mulțumit doamnelor profesoare pentru toată susținerea:

„Pentru fiecare din noi care reușește, există cineva care ne-a arătat calea.” - Oprah Winfrey

Astfel și-au terminat saviștii aventura, printr-un câștig muncit cu tot sufletul, și tot așa fiecare s-a împăcat cu sine în alegerea făcută. Sava este varianta cea bună, pentru că atunci când spui saviști ai în minte cei trei „C” : comunitate, (de) calitate, și niciodată contestată! Am fost primiți cu brațele deschise și, iată, ne-am început cu dreptul datoria!

Mulțumiri doamnelor profesoare coordonatoare, eforturile dumneavoastră înseamnă succesul nostru!

Și după cum spune zicala: „Mâine mai sus decât azi!”, la anul vom fi și mai buni! Doar i-am promis primăverii romane că vom reveni, nu?

Ana-Maria Țirlea

Leonard-Gabriel Floarea

Ziua Regalității -10 mai 2015-

Este un lucru cunoscut faptul că ziua de 10 mai are o deosebită importanță în istoria țării, dat fiind faptul că trei evenimente istorice cruciale s-au petrecut în această zi: sosirea la București a lui Carol I, primul rege al României (1866), încoronarea sa (1881) și proclamarea independenței României (1877).

Anul acesta câțiva reprezentanți ai „Colegiului Național Sf. Sava” au avut onoarea de a participa la evenimentul organizat în cinstea acestei zile la Casa Majestății Sale Regelui Mihai I.

În prima parte a programului, Altețele Sale Regale, Princesesa Margareta și Princesesa Maria împreună cu Principele Consort Radu și Principele Nicolae s-au prezentat la balcon, salutând mulțimea pentru ca apoi să coboare printre invitați. Am avut ocazia să interacționăm direct cu Princesesa Maria, spunându-i că reprezentăm Colegiul Național „Sf. Sava”, unde a absolvit și Alteța Sa Regala, regale Mihai I, și că suntem bucuroși să participăm la un asemenea eveniment, ducând, astfel, mai departe tradiția Colegiului. A urmat un spectacol susținut de fanfara Besaglieri din Italia, iar noi am avut plăcerea de a urmări show-ul aviatic susținut de formația Iacării Acrobați.

În continuare, invitații au fost chemați în grădina Palatului pentru a fi serviți cu vinuri ale domeniilor regale, șampanie și prăjituri preparate de bucătarii Casei Regale.



Mari personalități ale lumii cotidiene au fost prezente, printre care și ministrul Finanțelor Publice, Eugen Teodorovici, cât și tenorul Vasile Moldoveanu, actorul Dan Puric și creatorul de modă al Casei Regale, Alexandru Ciucu.

Evenimentul ne-a impresionat plăcut atât din punct de vedere cultural și social, cât și din perspectiva dress-code-ului care nu a lăsat loc de interpretări. „Un eveniment elegant, plin de semnificație istorică, organizat cu mult bun gust de către Casa Regala.”, declara unul dintre elevii Colegiului.



Princesesa Maria

Petrina Stoian

Lecții de istorie

De mai mulți ani la Colegiul Sf. Sava din București se desfășoară „Conferințele de la Sf. Sava”. E un generic sub care mari personalități ale culturii vin și se întâlnesc în Biblioteca colegiului cu elevii. Au trecut pe aici academicienii Solomon Marcus, Eugen Simion, Nicolae Manolescu și mulți alții. Participarea elevilor este de ordinul zecilor și e absolut voluntară. Vin și oameni din afară: foști profesori și foști elevi. Nu e aici locul să discutăm despre semnificația acestor întâlniri și nici să elogiem ideea. Firescul actului intelectual, când el ni se dezvăluie trebuie lăsat să-și afirme valoarea prin chiar simplitatea și esența lui. (Prof. Adrian Costache)

„De ce este România altfel?” (19.03.2015)

Invitat la una dintre conferințele de la Sf. Sava a fost și profesorul Lucian Boia, gazdă fiind profesorul de istorie Ioan Grosu. Lucian Boia este, cum se știe deja, o personalitate care a provocat controverse în spațiul culturii istorice. Atacurile asupra lui au fost numeroase. Un istoric ne-ar spune cu mai multe argumente în ce a constatat impactul cărților lui Lucian Boia asupra conceptului istoriei și în ce măsură ideile sale au influențat cumva percepția profesorilor de istorie, a autorilor de manuale, asupra disciplinei de studiu. Pentru neistorici, ceea ce a părut bizar au fost totuși virulența unora dintre aceste atacuri, încercările furioase de „desființare” a autorului pe argumente puține și neconvingătoare. Poate și de asta, prezența lui la „Conferințele de la Sf. Sava” a stârnit interes, dovada cea mai puternică fiind seria de întrebări care i-au fost puse și faptul că întâlnirea a durat mai mult decât era prevăzut.

De fapt, ce a adus nou „lecția de istorie” de la Sf. Sava a profesorului Lucian Boia ? Mai întâi, o abordare calmă, lipsită de „mitologizare” a propriei istorii naționale. În același timp, o spune însuși profesorul, „puțin mit” nu poate lipsi din nicio istorie. Istoria, constată firesc Lucian Boia, este, dincolo de fapte, o „serie de reprezentări”. Aici el introduce cu o anume insistență un element care permite libertatea de a fi intenționat subiectiv în percepția asupra fenomenului istoric. Și chiar de a aduce o doză de relativitate. Putem să fim sau nu de acord cu o asemenea perspectivă, dar ea este o realitate. Pe de altă parte, subiectivitatea e prezentă chiar și acolo unde se pretinde a exista obiectivitatea cea mai mare. Important ni se pare ca faptele să nu fie cumva părăsite sau uitate pe parcursul reprezentărilor, al demonstrației, și ca ele să rămână mai departe baza oricăror interpretări. Altfel spus, să rămână elementul necesar fără de care în lumea de azi, lume ce presupune un fascinant și relativizant joc al ideilor, istoria își poate pierde conținutul și devine doar...simplă narațiune.

Și totuși, nu există și nici nu se prea poate pune ordine în istorie, mărturisește profesorul mai departe...Ai uneori senzația că în istorie este o „debandadă generală”. Mai mult: din istorie se pare că nu se pot învăța multe lucruri. Și dă exemple: primul război mondial, al doilea război mondial. Unul a venit complet neașteptat, într-o atmosferă de optimism și încredere generală. Cum „a funcționat” aici istoria ? Care au fost semnele care au anticipat prima conflagrație?! Ei bine, n-au prea fost, mai nimeni n-a prevăzut izbucnirea primului război mondial. Surpriză generală, cumva! Așa cum mai nimeni n-a prevăzut căderea comunismului. Și atunci la ce ne folosește istoria, se vor întreba unii ?...Pe de altă parte, cel de al doilea război mondial a fost asociat de semne clare, de tensiuni care se

acumulau, de acțiuni anterioare care au generat izbucnirea cataclismului. Aici da, istoria pare să fi avut logică, cauzalitate!...Este adevărat, spune profesorul Boia, ca o încheiere de paranteză, viitorul se naște din trecut, dar factorii care acționează sunt cumva independenți. Iar acești factori s-au multiplicat, ei sunt tot mai numeroși, iar unii au o tot mai vădită funcție impoderabilă, îndrăznim noi să spunem.

Trecând la o altă întrebare, profesorul Lucian Boia amintește de faptul că secolul al XIX-lea a fost secolul națiunilor. Cu tot ce a fost bun și rău în ceastă privință, căci multe războaie au fost generate de supralicitatea rolului națiunilor. Asta a însemnat că națiunea a fost multă vreme o valoare înainte de orice, un mit, un concept deasupra individului adică, în vreme ce azi lucrurile sunt profund schimbate. Azi lumea europeană este în bună măsură o lume care valorizează individul. Poate excesiv! sugerează cineva din sală. Societățile au totuși nevoie de forme de coagulare, moderne, e adevărat, dar au nevoie!... Or, e foarte greu să se întâmple asta în societăți profund individualiste!...E foarte greu, preia și Lucian Boia ideea, și dă ca exemplu de societate profund individualistă Franța, la polul opus fiind Germania; dar multe se explică și prin faptul că lumea de azi este „un sat planetar”, folosind o formulă șocantă dar cunoscută unora dintre cei de față. Cu câteva secole în urmă, adaugă Lucian Boia, i-au trebuit lui Magellan trei ani cred, ca să înconjoare Pământul, Lui Jules Verne și eroilor săi le erau suficiente 80 de zile, iar azi avem nevoie de mai puțin de 24 de ore...Trebuie să ne întrebăm, așadar, în ce fel de lume trăim astăzi...Și ce poate să însemne patriotismul, de exemplu, concept conturat pregnant în secolul națiunilor. Acesta a evoluat, probabil, așa cum a evoluat și propria noastră identitate sau cel puțin reprezentările despre ea.

De ce, întreabă un elev, suntem atât de tentați de a-i imita pe alții ? Ca răspuns, Lucian Boia formulează un adevăr elementar, faptul că lucrurile nu trebuie inventate de două ori, că e de fapt o atitudine de inteligență să iei de la alții ceea ce este nou, după care face o incursiune în istoria Principatelor. O istorie modestă, și conturată destul de târziu, spune profesorul, oricât ne-am strădui noi s-o mitologizăm. Dar asta nu înseamnă că trebuie să devenim brusc complexați. Să ne simțim inferiori. Așa cum, e la fel de penibil, să dezvoltăm complexe de superioritate, să ne credem mai grozavi decât alții.

O inedită „lecție de istorie”, așadar, la Sf. Sava. Care a invitat la dezvoltarea autentică a unei gândiri critice. S-a înțeles poate mai bine din prezența directă a profesorului și de ce cărțile lui sunt așteptate cu interes sau stârnesc controverse. Lucian Boia deschide ferestrele istoriei către alte domenii. El pare fascinat nu doar de o istorie a faptelor, supuse relației cauză-efect, ci și de una a mentalităților, sau a acelor evenimente-hazard (atentatul de la Saraievo, de exemplu!) care se produc aparent fără o cauză bine definită, toate acestea putând fi cel mai bine integrate în ceea ce s-ar putea numi o „istorie a imaginarului”. Dar nu a oricărui fel de imaginar, ci a unui imaginar care are uneori calitatea de a deveni realitate.

Lucian Boia poate fi mai departe un istoric controversat. Dar prezența lui în cadrul „Conferințelor de la Sf. Sava” a fost un real succes. Fiindcă Lucian Boia nu a rescris acolo istoria românilor, ci doar a propus o deschidere a ei, având la bază fapte, către o serie de reprezentări care nu fac altceva, în fond, decât să scoată istoria ca disciplină de studiu din vetustetea unor liste chinuitoare de fapte și date. S-o facă vie, sensibilă, să facă din ea o „narațiune” pentru că elevul are, la un moment dat, o nevoie acută de a avea o imagine cât de vagă despre propria identitate. O identitate dincolo de muzica vremii lui, de internetul vremii lui, dincolo de realitatea lui fizică, locativă și...distractivă. Și atunci, încă o dată, doar gândirea critică este cea care poate da o șansă unei școli și unei discipline de studiu în căutare de identitate ele însele!

„Șansele și primejdiile Europei azi” (26.02.2015)

Discuțiile din biblioteca liceului s-au extins de la România la întreaga Europă, prin conferința susținută de către Emil Hurezeanu. Este cunoscut pentru activitatea sa jurnalistică din cadrul „Radio Europa Liberă” și „Die Deutsche Welle”. Publică, de asemenea, următoarele eseuri cu subiect politic: „Între câine și lup” (1996) și „Cutia neagră” (1997), pentru cel din urmă primind Premiul pentru Publicistică al Uniunii Scriitorilor din România.

Subiectul tratat de această conferință, după cum se poate deduce și din titlu, a fost reprezentat de politica externă pe care Europa, ca și continent, trebuie să o afișeze în fața superputerilor mondiale, dar și necesitatea ca statele de pe „bătrânul continent” să conlucreze spre interese comune. Astfel, domnul Hurezeanu a prezentat diferențele (atât pe cele aparente cât și pe cele mai greu de observat) dintre puterile mondiale și, mai ales, ce efecte ar avea apropierea de una dintre aceste puteri, având în vedere contextele politice, economice și, în special, contextul istoric, el argumentând că șansele și primejdiile Europei azi sunt srâns legate de Europa de „ieri” și Europa de „mâine”.

Totuși, nu doar tema a fost cea care i-a adus și i-a ținut pe cei prezenți la această conferință. Meritul cel mai mare l-a avut cu siguranță centrul acestei întruniri, domnul Hurezeanu, care a reușit să țină trează atenția ascultătorilor prin dicția și tonalitatea discursului și a încercat (cu succes) să aducă în discuție aspecte mai apropiate de auditoriu precum politica externă a României sau importanța educării tinerilor pentru viitorul unei țări, susținând opiniile prezentate prin argumente cât mai diverse aparținând cât mai multor domenii.

În încheiere, putem spune că această conferință a fost un real succes și, în ciuda faptului că cei prezenți ar fi vrut ca această conferință să dureze mai mult, sunt siguri că multe dintre curiozitățile lor au fost satisfăcute în sesiunea de întrebări ce a urmat discursului principal. În consecință, așteptăm cu nerăbdare un nou astfel de eveniment ce împinge oamenii spre istorie, încercând să creeze o imagine cât mai clară tinerilor asupra spațiului politico-economico-cultural ce îi înconjoară.

Ștefan-Lucian Oarză

În anul școlar 2014-2015, la Conferințele de la Sf. Sava, ne-au onorat cu prezența și:

- Adrian Cioroianu - „**Un contemporan al nostru – Regele Mihai I**” (29.10.2014)
- Octavian Roske - „**Scena politică americană: instituții, strategii, mecanisme decizionale**” (12.11.2014)
- Liviu Ornea - „**Cât de nouă e generația nouă?**” (16.10.2014)

GeoQuiz

În fiecare an școlar, la sfârșitul celui de-al doilea semestru, toate clasele a X-a ale Colegiului Național „Sf. Sava” intră în competiția de geografie și cultură generală pentru a prezenta cel mai frumos spectacol profesorilor și colegilor lor și pentru a se putea mândri cu titlul de „Câștigătorul GeoQuiz”.



echipa castigatoare: a X-a A

Pentru început, concursul GeoQuiz constă în testarea cunoștințelor de geografie politică (țări și capitale) ale elevilor. Fiecare clasă își alege un grup care să o reprezinte în această probă. Toți reprezentanții se strâng pe scenă și primesc diverse țări și capitale pe care trebuie să le noteze pe hartă. De asemenea, GeoQuiz ridică provocarea de a pune în scenă un număr artistic la care să participe toți elevii clasei. Spectacolul trebuie să înfățișeze o țară aleasă de comun acord de către aceștia. Câștigătoare este clasa care adună cel mai mare punctaj atât în proba teoretică, cât și în cea practică.

Câștigătoarea din anul școlar 2014-2015 a fost clasa a X-a A , care a reprezentat Turcia. GeoQuiz este o tradiție foarte îndrăgită a liceului, pentru care trebuie să le mulțumim doamnelor profesoare de geografie care organizează evenimentul: Matasariu Liliana și Dumitrașcu Carmen.

Ana Nicolăiță

Octavia Sibișeanu

Revista

Colegiului Național „Sf. Sava”

Colegiul Național „Sf. Sava” are o istorie bogată, „care se confundă adesea cu istoria modernă a României”, după cum spune domnul profesor de istorie, Ioan Grosu. Tocmai de aceea, revista a avut rolul de a consemna evenimentele și activitățile școlii și a reprezentat o modalitate de exprimare pentru elevii cu talent literar.

Apărută în anul 1921, la inițiativa elevului Mihai Antonescu (mai târziu avea să devină ministru de externe în guvernul lui Ion Antonescu și să fie executat în 1946, în timpul regimului comunist), a fost publicată cu regularitate sub numele de „Revista Literară a Liceului Sfântul Sava” până în anul 1943 când activitatea a fost întreruptă de lipsa fondurilor cauzată de starea tensionată din timpul celui de-al Doilea Război Mondial.

Cu toate că a avut o existență marcată de cerințele regimului, atât elevii cât și profesorii au încercat pe cât posibil să păstreze vie această tradiție, și astfel, de câțiva ani, noi numere ale revistei școlii au fost scoase de sub tipar, purtând numele de „ÇAVA”.

În anul școlar 2014-2015, a apărut un singur număr al revistei, de data aceasta numindu-se „NO. 23”, semnificând numărul unde își are lăcașul liceul, pe strada General Berthelot. Lansarea revistei a avut loc pe data de 8 februarie 2015, și s-a bucurat de entuziasm din partea colectivului școlii.

Este important ca elevii liceului să continue cu dăruire această tradiție, deoarece revista oglindește viața noastră de saviști, pe care ne-o vom aminti cu plăcere mai târziu, răsfoindu-i filele.



Diana-Elena Duță

Parlamentul Copiilor

În anul școlar 2014-2015, Colegiul Național „Sf. Sava“ a luat parte la “Parlamentul Copiilor”, un eveniment aflat la primele ediții, realizat cu sprijinul Camerei Deputaților. În dimineața zilei de 6 iunie, elevi din mai multe licee de elită din capitală s-au strâns la intrarea Palatului Parlamentului, fosta Casă a Poporului, scena unor importante evenimente politice din ultimele decenii. Alături de liceul nostru au mai participat și Colegiul Național „Matei Basarab”, Colegiul German „Goethe”, Liceul Teoretic „Ion Barbu” și Colegiul Național „Mihai Viteazu”, în total 250 de elevi.

La ora 10, toți „mini-deputații” erau așezați pe locurile „marilor deputați”. Ședința de plen s-a desfășurat întocmai ca una obișnuită: la început, elevii au intonat Imnul României, apoi au depus jurământul, în calitate de deputați. La ședință au asistat președintele Camerei Deputaților, Valeriu Zgonea, alături de vicepreședintele Camerei, Florin Iordache, și de deputatul Andreea Paul. Pe parcursul zilei, liceenii au trebuit să dezbată în plen, să aducă amendamente și să voteze proiectele de lege propuse. Aceste proiecte de lege sunt legate de sistemul educațional (de elevi, programul Săptămâna “Școala Altfel”, schimburi de experiență etc).

Dacă reușeau să obțină jumătate plus unu din voturi de la elevii prezenți, legile erau trimise mai departe, spre a fi votate în Camera Deputaților de către



„deputații mari”. Proiectul liceului nostru a vizat introducerea unor cursuri practice în învățământ, precum: chimie și fizică aplicată, dezvoltare de produse software pentru platforma Microsoft Windows, dezvoltare de platforme Web, birotică, biblioteconomie și dezbateri. Întrucât elevii liceului nostru erau în minoritate față de elevii celorlalte licee, saviștii au trebuit să dea dovadă de talent oratoric, adaptabilitate la situații noi și abilitatea de a lega alianțe cu alte partide, întocmai ca în societatea politică actuală.

Dar, ca și în politică, au existat și alianțe false, care, cum era de bănuț, au dus la numeroase polemici între licee și replici de la prezidiu, ce smulgeau, uneori, ropote de aplauze de la „deputați”. După toate legile și amendamentele votate, după toate dezbaterile aprinse, a venit rândul proiectului nostru de lege. Când legea a fost supusă la vot, aceasta a trecut mai departe, cu succes, cu o diferență de doar câteva voturi. Pe parcursul zilei au existat două pauze, în care elevii schimbau impresii sau le puneau întrebări celor trei deputați care au asistat la eveniment. Ședința de plen s-a terminat la fel cum a început, cu intonarea Imnului României.

Putem spune că inițiativa “Parlamentul Copiilor” a înregistrat un real succes, iar liceul nostru va participa cu siguranță și la următoarele ediții. Trebuie să le mulțumim doamnelor profesoare care au coordonat activitatea, Dumitrașcu Carmen și Pop Iulia, pentru efortul depus în organizare, dar și saviștilor care s-au implicat activ și care, într-un final, și-au atins scopul într-un mic exercițiu de democrație, care i-a antrenat pentru o viitoare carieră politică.

Ștefan-Nicolae Călin

Clubul de Dezbateri al Colegiului Național „Sf. Sava”

O dezbateră este o discuție pe larg și adesea în contradictoriu asupra unei teme de interes general. În ciuda faptului că acțiunea de a dezbate are o lungă istorie în spate, noțiunea de dezbateră academică propriu-zisă a apărut în secolul al XVIII-lea, în perioada iluminismului.

Nu cu mult timp în urmă, această activitate s-a extins în toate părțile lumii, iar odată cu popularizarea dezbaterilor academice în România, Colegiul Național „Sf. Sava” a înființat clubul de dezbateri al liceului. În acest club au evoluat numeroși copii cu adevărat talentați, care au onorat liceul cu premii din toate părțile lumii.

După nenumărate cursuri, lecturi și pregătiri, elevii s-au împărțit în echipe care au participat și participă și în prezent la concursuri de dezbateri. Una dintre



cele mai valoroase echipe ale colegiului este echipa „Sava A” sau echipa „Sf. Sava”, care a obținut întotdeauna rezultate remarcabile. După o pregătire îndelungată sub îndrumarea doamnei profesoare Pop Iulia și a avocatului Cristea Dan, echipa „Sf.Sava” a ajuns campioană a concursului „Tinerii dezbate”, singurul concurs de dezbateri academice organizat de minister. Cei trei membri ai echipei, Irina Țuca, Sonia Pavel și Tudor Mușat, au câștigat și concursul de dezbateri de la Sf. Gheorghe doi ani la rând. Cele mai recente și în același timp și cele mai importante realizări ale echipei „Sf. Sava”



(Sonia Pavel, Tudor Mușat, Irina Țuca)

au fost dobândirea titlului de campioni naționali și câștigarea turneului de dezbateri de la Bratislava. (Tema dezbătută a fost impunerea unei cote maxime pe costurile administrative ale ONG-urilor.)

Încet, membrii echipei de dezbateri părăsesc liceul și se îndreaptă spre facultate. Prima ai cărei ani de liceu s-au sfârșit a fost Irina Țuca, devenită absolventă

în anul 2015. Ajunsă la Universitatea Cambridge, a intrat în echipa de dezbateri a facultății, unde continuă să combată tipul de discurs lipsit de substanță. Le dorim și celorlalți membrii la fel de mult succes și le sugerăm proaspeților saviști să intre în clubul de dezbateri al liceului, pentru a duce tradiția mai departe și pentru a-și dezvolta capacitatea concretizării unor discursuri cu valoare ideatică reală.



Irina Berghea

Corala „Valentin Teodorian” și Corul Profesorilor

Mulțumită domnului profesor de matematică Marcel Țena, care, pe lângă pasiunea pentru materia pe care o predă, este un pătimaș iubitor de muzică clasică, a fost înființată în anul 1995 corala „Valentin Teodorian” și dirijată de acesta până în anul școlar 2014-2015 inclusiv. Este un cor de voci soprano și alto, alcătuit din 35-40 de eleve. Denumirea acestuia este dată în onoarea marelui tenor Valentin Teodorian (1928-1995), fost elev al Colegiului. În anul școlar 2014-2015, corala a susținut două concerte, unul în sala de festivități, de ziua liceului (5 decembrie), iar celălalt, în preajma sărbătorii Crăciunului. Au fost interpretate imnul școlii (compus de domnul profesor Marcel Țena), colinde și câteva piese din repertoriul coral românesc și universal.



Cât despre Corul Profesorilor din Colegiul Național „Sfântul Sava”, a fost înființat în anul 2013, la inițiativa doamnei profesor Elena Crocnan, actualul director al Colegiului. A susținut două concerte, ambele de ziua școlii, unul în 2013, interpretând un duet din opereta „Vânzătorul de păsări” de Karl Zeller și altul în 2014, interpretând „Corul Vânătorilor” din opera „Freischütz” de Carl Maria von Weber.

Astfel, corul „Valentin Teodorian” este un alt motiv de laudă al saviștilor, atât prin operele pe care le interpretează, cât și prin longevitatea sa, prin bucuria pe care le-o aduce deopotrivă elevilor și profesorilor.

*Octavia Sibișeanu,
Articol realizat cu ajutorul dl. prof. Marcel Țena*

Trupa de teatru în engleză (Drama club)

Spre sfârșitul anului 2013, în Colegiul Național „Sfântul Sava” a fost înființată trupa de teatru în limba engleză, de către domnul Bill Gehl, trupă care s-a dovedit a fi un real succes.

Trupa de teatru a debutat în data de 19 decembrie 2013, cu piesa “A Christmas Carol”, de Charles Dickens,



piesă care s-a mai jucat și în data de 20 decembrie. Aceste prime reprezentații au fost primite cu brațele deschise, astfel că domnul Gehl a continuat activitatea trupei cu una dintre celebrele piese ale lui Caragiale, “Five o’clock”, aducând inovație prin distribuția piesei care, de această dată, a fost formată din 6 domni și doamne profesor ai Colegiului și o elevă. Spectacolul a avut loc în data de 14 martie 2014. În luna iunie a aceluiași an, cu ajutorul domnului Gehl, domnul profesor de fizică Gavrilă Constantin a interpretat un monolog într-un singur act, “Kangaroo Court”. Imediat după succesul adus de acesta, este pusă în scenă “12 Angry Men”, de

Reginald Rose care a fost aclamată cel mai entuziast de către public.



În perioada 28-30 octombrie 2014, trupa de teatru a participat la festivalul cu piese jucate tot într-un singur act, Harvest Moon Festival. Ulterior, în februarie 2015, în aceeași seară, au fost jucate piesele “The Stepmother”, de Arnold Bennett și “Ever young”.



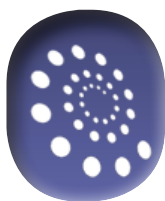
Drama club finalizează stagiunea în iunie 2015, cu piesa “You can’t take it with you” de Moss Hart și George S. Kaufman, o piesă deosebit de complexă, având cea mai numeroasă distribuție și cea mai bogată recuzită.

O activitate atent organizată și desfășurată fără probleme de către domnul Bill Gehl împreună cu saviștii și profesorii acestora, trupa de teatru în limba engleză a fost una dintre reușitele Colegiului din ultimii ani.

Irina Popescu

Mihail Pătru

Centrul de Excelență în Filosofie



Filosofia este disciplina care are ca scop căutarea sensului existenței. Materii precum matematica, fizica, chimia și biologia și-au avut punctul de plecare în filosofie. (Avem ca exemplu teoria atomistă a lui Leucip și a lui Democrit). De asemenea, filosofii au fost preocupați și de politică, încă de la Platon.

Putem spune că datorăm felul în care arată societatea de astăzi (în special cea occidentală) filosofiei, materie ce nu ar trebui neglijată, în consecință, de niciun elev savist.

Centrul de excelență în filosofie, sau CEX, după cum îi spun elevii, nu îți îmbogățește numai „cultura generală”, ci te învață să gândești, să îți pui întrebări, să găsești răspunsuri la ele, să cercetezi, nu să urmezi ideile altora fără a le trece, mai întâi, prin filiera propriei minți.

CEX a fost înființat în anul 2001 și l-a avut ca profesor coordonator, încă de la început, pe domnul Gabriel Săndoiu care predă, de asemenea, logică și filosofie la Colegiul Național „Sf. Sava”.

Admiterea la curs se face printr-un test, ce se ține, de obicei, în două sesiuni. După admitere, două sâmbete de curs sunt destinate instrumentarului, dispozitivelor conceptuale majore, apoi elementelor folosite în permanență.

Ulterior, se trece la pachetul de Istoria Filosofiei după următoarea schemă:

- 2 Sâmbete - Istoria Filosofiei din Grecia Antică
- 2 Sâmbete - Istoria Filosofiei Medievale
- 2 Sâmbete - Istoria Filosofiei Moderne
- 2 Sâmbete - Istoria Filosofiei Contemporane

După acest modul, urmează un test eliminatoriu din istoria filosofiei. Programul se extinde apoi de la orarul 10:00-15:00 la 9:00-18:00. În acest interval se desfășoară cursuri și seminarii de logică, greacă veche și filosofie.

Seminariile sunt ținute de „profii mici”, adică de cei mai buni dintre absolvenții cursului CEX.

Printre aceștia se numără următorii foști saviști:

- Nora Grigore
- Andrei Troie
- Diana Popescu (Marcoci)

Anul trecut au fost înscriși la curs 55 de elevi , iar anul acesta sunt înscriși în total 83 în catalog. Numărul de elevi saviști ce sunt cursanți la CEX a fost în creștere în ultimii ani. Toți absolvenții se aleg nu numai cu o diplomă, ci și cu o experiență de neuitat.



*Maria Persu
Alexandra Müller
Irina Berghea*



Conducerea Colegiului Național

„Sfântul Sava”

-anul școlar 2014-2015-

- Director – Elena Crocnan
- Director adjunct – Adrian Troie
- Consilier educativ – Carmen Dumitrașcu

Consiliul de administrație:

- Crocnan Elena – director – președinte
- Troie Adrian – director adjunct – membru
- Lișman Victor – profesor de limba și literatura română – membru
- Voiculescu Alina – profesor de limba franceză – membru
- Gavrilă Constantin – profesor de fizică – membru
- Grosu Mariana – profesor de biologie – membru
- Mihăilescu Mihai – părinte – membru
- Cherciu Iulius – părinte – membru
- Cleciu Ruxandra – părinte – membru

IN MEMORIAM

Bărboi, Constanța

(10 ianuarie 1936, Bughea de Jos, județul Argeș - 1 ianuarie 2010, București)

După absolvirea Școlii Pedagogice de Fete din Câmpulung, în 1954, a urmat cursurile Facultății de Limba și Literatura Română din cadrul Universității din București, pe care le-a terminat în 1959, an în care s-a încadrat în învățământ. A funcționat ca profesoară de limba și literatura română la Colegiul Național „Sfântul Sava”, de unde s-a pensionat în 1998, continuând să predea în regim de cumul până în ultimii ani ai vieții, cu imensă dragoste și dăruire pentru elevii săi. În 1976 a obținut doctoratul în filologie la Universitatea din București, cu o teză publicată în 1999 sub titlul **Onomastică și istorie**. În calitate de inspector general și apoi director în Ministerul Educației și Învățământului, a modernizat, la sfârșitul anilor 1970, studiarea limbii și literaturii române în liceu, coordonând elaborarea unei noi programe. Aceasta prevedea, pentru clasa a IX-a, dotarea elevilor cu instrumentele de teorie literară necesare abordării textului beletristic. Ulterior, materia era structurată pe genuri și specii literare, pentru ca, în clasele a XI-a și a XII-a, să fie organizată cronologic, în funcție de curente și epoci literare. Atrăgând, cu un remarcabil spirit de colegialitate, colaborarea a numeroase cadre didactice din învățământul preuniversitar și universitar, a coordonat noile manuale școlare și lucrări necesare implementării programei, precum **Metodica predării limbii și literaturii române în liceu** și **Limba și literatura română în liceu. Calitate și eficiență în predare și învățare** (1983). A elaborat, ca unic autor sau în colaborare, numeroase antologii, dicționare și culegeri de teste, utile elevilor și profesorilor : **Eminescu. O lume dăruită nouă** (1994), **Arte poetice** (1995), **Dicționar antologic de literatură română. Prozatori, critici și istorici literari** (1995), **Dicționar de personaje literare** (1997), **Limba și literatura română pentru examenul de bacalaureat, admitere în facultăți, concursuri școlare, studiul la clasă, olimpiade** (2000) și multe altele.

Prof. Gheorghe Lăzărescu

Pavnotescu Octavian, Maria

(7 iunie 1934, Gura-Ocniței, județul Dâmbovița – 29 aprilie 2014, București)

A studiat la Liceul „Regina Maria” din Deva și la Liceul Comercial din Arad, pe care l-a absolvit în 1952. Ulterior, a urmat, la Universitatea din București, cursurile Facultății de Istorie, abandonate în 1956, și ale Facultății de Limba și Literatura Română, încheiate în 1959. A funcționat la Liceul mixt din Găești și la Liceul nr. 33 din București. În 1968 s-a transferat la Colegiul Național „Sfântul Sava” unde s-a ilustrat prin activitatea sa prodigioasă ca profesor de limba și literatura română și ca șef de catedră până în 1998, rămânând în amintirea elevilor săi ca un model de erudiție, stil, competență didactică și intuiție a valorilor pe care le descoperea la elevii săi, îndrumându-i să și le valorifice. În 1977 a primit titlul de doctor în filologie pentru teza ***Directii în poezia contemporană***. A contribuit la modernizarea studierii limbii și literaturii române în liceu prin activitatea în cadrul comisiei naționale de specialitate de pe lângă Ministerul Educației și Învățământului și în calitate de coautor al unor apreciate manuale pentru clasele a XI-a și a XII-a și al lucrării dedicate profesorilor ***Limba și literatura română în liceu. Calitate și eficiență în predare și învățare*** (1983). A publicat articole tratând problemele învățământului în revistele de specialitate. A realizat, la radio și la televiziune, emisiuni pe teme literare în vederea pregătirii pentru examenul de bacalaureat și pentru concursul de admitere în facultate. În revistele *Luceafărul*, *România literară* și *Contemporanul*, a publicat creații lirice, reunite ulterior în volumele ***Poezii*** (1969), ***Paradis arhaic*** (1972), ***Anotimp*** (1977). După o îndelungată pauză, a revenit la poezie cu volumul ***Galeria cu antichități*** (2013). Și-a publicat memoriile, realizate într-o manieră confesivă, sub titlul ***Viața ca reprezentare*** (2012).

Prof. Gheorghe Lăzărescu

Burcin, Alexandru

(28 aprilie 1940, comuna Cornetu, satul Atârnați, Județul Teleorman – 3 ianuarie 2014)

După absolvirea cursurilor liceale (1959) se va înscrie la Facultatea de Matematică-Fizică a Universității din Timișoara (1959-1963).

Licențiat în matematică și fizică (1963), va fi repartizat la liceul din Drăgănești-Teleorman, unde va profesa 6 ani, pentru a se transfera în 1969 la Liceul din Snagov (1969-1971).

Obține prin concurs postul de cercetător științific la Institutul de Cercetări Pedagogice din București și va lucra până în 1975. Apoi va fi numit din 1975 până în 1986 inspector principal fizică în Ministerul Educației și Învățământului.

Din 1986 revine la catedră ca profesor titular de fizică la Liceul Nicolae Bălcescu din București. A deținut în perioada 1988-1990 funcția de director adjunct, ca din 1990 (ianuarie-septembrie) să fie numit director plin al Colegiului Național "Sfântul Sava".

Renunță la conducerea colegiului și până în 1999 va fi doar profesor, pentru ca apoi să treacă la Serviciul Național de Evaluare și Examinare, până în 2011, când se va pensiona pentru limita de vârstă.

Dotat cu un talent pedagogic excepțional, domnul profesor Alexandru Burcin a îndrumat serii întregi de elevi în studiul fizicii și pe dificilul drum de formare a personalității acestora, prin munca sa dedicată de profesor și diriginte.

Bogata sa activitate metodică-științifică, desfășurată de-a lungul întregii cariere de 40 de ani ne-a arătat nouă, colegilor de cancelarie, un spirit neobosit, permanent activ și preocupat de exigență profesională.

Personalitatea sa ne înfățișează un om cu deosebite calități morale, tact, moralitate și perseverență. Coleg de cancelarie deosebit, întotdeauna cu un umor inegalabil și sec, ne-a adus o rază de bunăvoie și destindere.

Îl vom păstra întotdeauna în mintea și inima noastră.

Prof. Ioan Grosu

Ciupitu, Bertha

(29 aprilie 1930, Bacău – 1 martie 2015)

A urmat cursurile liceale la Bacău în perioada 1947-1950, apoi pe cele ale Facultății de Chimie a Universității din Iași (1951-1955).

După absolvirea facultății este repartizată ca inginer laborator (1955-1957), apoi va fi transferată la Întreprinderea “Cauciucul” din București (1957-1958).

S-a transferat în 1958 și a fost profesoară până în anul 1960 la Grupul Școlar poligrafic “Dumitru Marinescu” din București, pentru ca din 1962 să vină prin transfer la Liceul Nicolae Bălcescu din București.

Doamna profesor Ciupitu Bertha a fost un pedagog excelent: a manifestat o continuă preocupare pentru pregătirea la cel mai înalt nivel a elevilor, având de-a lungul carierei sale profesionale numeroase succese în cadrul concursurilor școlare. A depus o muncă stăruitoare pentru utilarea laboratorului de chimie cu material didactic de cea mai bună calitate.

Ca dirigintă s-a preocupat cu multă dedicație și pasiune pentru reușita elevilor săi. Le-a urmărit activitatea și i-a susținut mereu cu sfaturi raționale și blânde. Zeci de elevi își amintesc cu mare drag de fosta lor dirigintă și profesoară căreia îi păstrează o amintire veșnică în inimile lor.

Prof. Ioan Grosu

Matrosenco, Valentin Iulian

(24 septembrie 1941, București – 17 mai 2013)

După obținerea diplomei de bacalaureat s-a înscris la Facultatea de Matematică a Universității din București în anul 1964 pe care o va absolvi în 1969.

Licențiat în matematici va fi repartizat la Școala generală din comuna Otopeni, pentru ca în 1972 să se transfere la Liceul Nr. 2 (Jean Monnet).

În anul 1977, va veni la Liceul „Nicolae Bălcescu” până în 2006 când se va pensiona.

Din anul 1993 și până în 2006 va deține funcția de director al Colegiului Național „Sfântul Sava”.

Domnul profesor Valentin Matrosenco a acordat întotdeauna o atenție specială matematicii la vârf, implicit elevilor pe care i-a coordonat în deslușirea tainelor acestei nobile discipline. S-a dedicat cu mult suflet și cu o deosebită atenție tuturor elevilor clasei, considerând că matematica constituie o componentă esențială a culturii generale a fiecăruia dintre ei.

A obținut cu elevii pe care i-a avut la clasă rezultate deosebite la concursurile și olimpiadele școlare. În cei 43 de ani de carieră didactică distincțiile sunt numeroase și de prisos a le enumera.

Datorită calităților sale profesionale și umane a deținut mai multe funcții în comisiile de specialitate și a fost cooptat de Ministerul Educației și Învățământului în vederea elaborării unor documente fundamentale cu privire la organizarea și funcționarea învățământului preuniversitar.

A publicat mai multe lucrări, fie singur sau împreună cu alți colegi, note matematice, articole și rezolvări de probleme, lucrări de matematică de sine stătătoare.

Prof. Ioan Grosu

Rusu, Octavian

(24 aprilie 1946, comuna Cacoti, jud. Mehedinți – 18 octombrie 2010)

După absolvirea cursurilor liceului în 1964 a urmat Facultatea de Fizică a Universității din București (1964-1969).

Prin repartiție guvernamentală va funcționa ca profesor de fizică la Liceul „Nicolae Bălcescu” din București (1969-2010).

Domnul profesor Rusu Octavian a împlinit de-a lungul carierei sale profesionale diferite funcții, fiind cooptat în majoritatea comisiilor municipale și naționale de fizică.

Ca activitate didactico-științifică s-a făcut remarcat prin publicarea mai multor manuale de fizică pentru clasele IX-XII, din 1999.

Dotat cu un talent pedagogic deosebit, domnul profesor Octavian Rusu a îndrumat serii întregi de elevi atât în studiul fizicii, cât și pe calea formării personalității acestora. Prin munca sa de profesor și diriginte a fost un reper moral pentru foarte mulți elevi.

A desfășurat o bogată activitate metodico-științifică de-a lungul carierei sale. Un spirit viu, neobosit, preocupat mereu de cunoaștere, autoperfecționare și exigență profesională.

Personalitatea sa se înfățișa ca fiind un coleg de cancelarie cu calități deosebite: politețe, perseverență, colegialitate afectuoasă, empatie, corectitudine și multă dragoste față de elevii săi.

Prof. Ioan Grosu

Profesori pensionați ai Colegiului Național „Sfântul Sava”

Costache Adrian

pensionat în 2013

S-a născut la 27 iulie 1944, în localitatea Podgoria, jud. Prahova. A urmat școala primară și o parte a gimnaziului în satul natal și apoi în Ploiești (1951-1958). Studiile liceale le-a urmat la Școala Medie Mixtă „Costantin I. Parhon” (1958-1962). După obținerea bacalaureatului s-a înscris la Institutul Pedagogic din București, la Facultatea de Filologie (1964-1967), pentru ca apoi să devină student la Facultatea de Litere a Universității București (1968-1972).

Își va lua licența în litere în 1972 și va deveni redactor la ziarul „Steagul Roșu”. Este repartizat în sistemul de învățământ ca profesor de limba și literatura română. În perioada 1972-1974 este profesor și director la Școala Generală din Ciorogârla, apoi din 1976 până în 1982 este profesor la Liceul Pedagogic, și din 1982 până în 2013 profesor la Colegiul Național „Sfântul Sava” din București. Pentru o perioadă (1998-2003) a deținut funcția de director în Ministerul Educației Naționale.

În plan literar a debutat în 1966, în revista „Amfiteatru” cu povestirea „Zilele din urmă” (sub pseudonimul Adrian Corsiad), pentru ca în 1971 să redebuteze în revista „Ateneu” (Bacău) cu multe povestiri semnate Adrian Costache. Colaborează la mai multe reviste cu proză și poezie: „Luceafărul”, „România literară”, „România liberă”, „Revista de pedagogie”.

Debutul editorial se produce în 1971 cu volumul „Orașul cel Mare” (semnat Adrian Corsiad) care avea să fie retras și topit.

Din scrierile sale: „Orașul cel Mare” (1971), „Fratele meu, Val” (1974), „Intrarea în trup” (1979), „Confesiunile unui bun visător și alte povestiri” (1986), „Dimineți pe roțile” (1988), „Regele sperietorilor de ciori” (1997), „Păduri de sticlă, versuri” (2001), „Poeme depresive pentru uz personal, versuri” (2003), „Ultimul anotimp” (2010), „Noi poeme simple” (2012), „Sfântul Sava” (2013), „Breadly, iubitul meu” (2015), „Trilogia de la Uitatele Mitologiilor” (2015).

Profesor și pedagog de o excepțională valoare, a reușit de-a lungul întregii sale cariere profesionale să formeze zeci de caractere și să educe cu un deosebit tact sute de elevi.



A fost în tot acest timp și un foarte bun coleg de cancelarie, uneori acid și ironic, însă mai tot timpul gata să te ajute cu un sfat de o remarcabilă sinceritate și bine gândit.

Atât colegii cât și zecile de elevi ai colegiului regretăm sincer că a hotărât să se pensioneze, dar totodată îi urăm mulți ani cu sănătate și multă putere de creație.

Prof. Ioan Grosu

Dorina Chirițescu

pensionată în 2015

S-a născut la 8 martie 1955 în București.

După absolvirea cursurilor liceului a urmat Facultatea de Istorie-Filosofie a Universității din București în perioada 1975-1979. Obține licența în filosofie și va preda mai multe discipline din aria de specializare: logică și argumentare, psihologie, sociologie și economie.

Își va desfășura până în anul 2000 activitatea didactică la mai multe licee din Municipiul București, Buftea și Ilfov.

Din anul 2000 și până la 1 septembrie 2015 a profesat la Colegiul Național „Sfântul Sava”, unde a predat economie, psihologie și sociologie.

Pe lângă activitatea didactică la catedră, doamna profesoară Dorina Chirițescu a desfășurat o bogată colaborare cu Institutul de Științe ale Educației, participând la mai multe cursuri de formare. A contribuit cu deosebit succes la formarea a numeroase serii de profesori în domeniul educației civice, uman-media, prevenirea traficului de ființe umane.

Ca profesor și pedagog, doamna Dorina Chirițescu a format în acești 11 ani zeci de caractere și a educat în spirit civic, responsabil sute de elevi, care îi poartă o vie recunoștință.

A fost o foarte bună colegă de cancelarie și totodată deschisă dialogului cu colegii, dar și cu elevii săi. Amabilă și distinsă, elegantă în atitudine, doamna profesoară Dorina Chirițescu era foarte prețuită de toți colegii.

Odată cu ieșirea la pensie, în 2015, colegii îi transmit multă sănătate și bucurii în viață.

Prof. Ioan Grosu

Absolvenți ai Colegiului Național „Sfântul Sava” -2014-2015-

Clasa a XII-a A

NUME	MEDIE ABSOLVIRE
Afrim V.M. Teodor-Florian	9,00
Bercaru Ș. Gabriel	9,69
Călugăreanu D.M. Horia-Mihai	9,05
Chiriță D. George-Alexandru	9,25
Chiriță M.A. Cristian-Mihai	9,48
Cristian S.R. Anca-Raluca	9,21
Culiță V. Octavian-Andrei	8,95
Dobrescu-Balaur D. Catinca	8,87
Feroli G.O. Iulia	9,19
Fundulea-Timofte R. Laura	9,34
Gehl W.M. Samuel	9,28
Grigore M.M. Dragoș-Ștefan	9,56
Ivănescu B.M. Teodor	9,21
Lazăr P.C. Loredana-Georgiana	9,57
Margalin L. Dragoș-Gabriel	9,64
Măgureanu P.T. Alexandru	9,35
Mihai A.P. Andreea-Daniela	9,54
Nedelcu M. Vlad-Costin	9,54
Niță G. Ioana-Raluca	9,22
Pavelescu C. Cezara-Ioana-Mihaela	9,42
Petrașcu H. Marius-Gabriel	9,31
Picu C. Gabriel-Eugen	9,57
Pîrvu M. Dalila-Maria	9,55
Prundeanu N.S. Alin	9,24

Sebe D. Ioana	9,51
Stan I.C. Elena-Andreea	9,44
Șimon C.M. Ana-Teodora	9,08
Ștefan M. Ioana	9,62
Tabacu M. Iulia-Andreea	9,81
Țigău M. Andrei	9,65
Vlădescu M. Dan-Alexandru	9,31

Clasa a XII-a B

NUME	MEDIE ABSOLVIRE
Anghel G. Ioana-Alexandra	9,25
Apostoiu B. Alexandru	9,37
Balaban A. Maria-Georgiana	9,03
Bucică G. Răzvan-Florin	9,17
Bucur-Cristescu D.V. Vlad-Ionuț	9,49
Ciubotaru C. Alexandra	9,37
Ciutac S.M. Andreea-Ioana	9,14
Cristea I.C. Andrei	9,09
Farcașanu I.R. Mia-Yu	9,52
Ghica C. Teodora	9,49
Horomnea M. Ruxandra	9,60
Ichim V.P. Marina-Teodora	9,33
Ionescu M. Maria	9,47
Mancaș C. Mihai-Valentin	9,08
Mandric I. Vlad-Mihai	9,80
Memu H.L. Marina-Alexandra	8,84
Mihalcea Ș. Elena-Mihaela	9,62
Moldovan E.A.V. Mara-Alexandra	9,27
Oprea G. George-Alin	9,09

Panaiteescu C.I. Antonia-Octavia	9,13
Pocania V. Elena-Bianca	9,00
Romaniuc V. Radu-Andrei	9,23
Savonea A. Andrei	9,13
Stan M. Miruna-Cătălina	9,32
Șerb S.L. Mădălina-Ioana	9,24
Șerban D.S. Cosmin	9,10
Tătaru G. Diana-Mihaela	9,49
Teodorescu P.L. Bianca	9,41
Trăistaru M. Ioana	9,19
Țenea Gh. Sabin-Andrei	9,52
Voicu M. Dorka-Andreea	9,48

Clasa a XII-a C

NUME	MEDIE ABSOLVIRE
Alexandrescu G.M. Vlad	9,65
Angheluță M. Răzvan-Gabriel	9,28
Apvăloaie M.G. Filip-George	8,97
Badea C. Ana-Maria-Cătălina	8,73
Biserică C. Constantin	8,83
Bologan G. Igor	9,41
Căpitanu V.C. Betina-Morisa	8,38
Cărbune S. Constanța	9,25
Constantin G. Denisa-Viorela	9,49
Constantin V.D. Maria	9,12
Culincu M. Denisa	9,11
Dragomir C.L. Bella-Donna-Cristiana	8,78
Drăgan C. Andrei-Călin	9,48
Duță G. Cătălin-Daniel	9,43
Floriș F.S. Bogdan	6,83



Godeanu P. Adina	9,45
Guțu L. Theodor	8,41
Ion N. Silvia-Andreea	9,07
Locusteanu A.P. Eva-Maria	9,15
Mînzăraru C.R. Andreea-Maria	9,33
Năstase C.G. Andrei-Gabriel	9,27
Nuță C. Andreea-Cristina	9,18
Pană F.D. Cătălina-Andreea	9,12
Popescu G.A. Oana-Carmina	9,81
Pristavu V.O. Alexandru-Octavian	8,91
Rusu L. Bogdan-George	8,43
Socol S.C. Timea	9,55
Vlad C. Ana-Maria	9,37
Vlad C. George-Alexandru	9,48

Clasa a XII-a D

NUME	MEDIE ABSOLVIRE
Anghel G. Octavian-Mihai	9,32
Apostol C.Ș. Lorena-Marina	9,10
Arion G. Mihnea	9,38
Beldiman E. Andreea-Gabriela	9,43
Bradea C. Bianca-Maria	9,52
Buzatu A. David-Adrian	9,01
Chiriac I.I. Maria-Mădălina	9,51
Ciobanu G. Denisa-Maria	9,64
Cireășă M.C. Mihai	9,17
Cleciu C.M. Ioana	9,10
Cojocaru-Greblea T. Alexandra	9,53
Cucu C. Ana-Miruna	9,27
David V. Alexandru-Vasile	9,35



Deaconu G. Mihaela-Emilia	9,59
Dogaru M.L. Paul-Liviu	8,97
Dumitrache P.G. Alexandru-Cristian	9,28
Duță G. Andreea	9,51
Georgescu R.C. Adina-Mihaela	9,51
Ghițiu P. Ioan-Mihail	9,55
Grădinaru-Fometescu E.S. Andreea-Maria	9,44
Ionescu G.L. Corina	9,03
Marineață D.A. Emanuela	9,19
Nemeș D.A. Alexandra-Floriana	9,65
Pică V. Silvia-Andreea	9,23
Popescu A. Radu-Adrian	9,69
Popescu I. Alexandra-Iuliana	6,61
Sarman D. Marlene-Alexandra	9,38
Smărăndoiu C.G. Teodora-Maria	9,45
Stoica O.M. Raluca-Diana	9,46
Șerban D. Ariana	9,31
Vărzaru V. Antonio-Cristian	9,21
Zaharia C. Sebastian-Cosmin	9,49
Zamfirescu R.C. Ana-Maria	9,46

Clasa a XII-a E

NUME	MEDIE ABSOLVIRE
Albu F. Maria-Mădălina	9,74
Andrei I. Iulia-Teodora	9,26
Andrei V. Silvia-Ioana	9,83
Brabete E. Andrei-Octavian	9,88
Ciță B.M. Carla-Mihaela	9,56
Dinu C. Andra	9,45
Dobre F. Ana-Maria	9,67



Dobrin A. Ana-Maria-Simona	9,39
Enache I. Ramona-Georgiana	9,53
Gănciulescu A.S. Andreea-Alexandra	9,92
Ghețău C. Monica-Sabina	9,70
Grosu I. Ștefania-Alexandra	9,47
Istrate M. Diana-Cezara	9,43
Ivancu C. Irina-Maria	9,57
Manu S.C. Radu-Gabriel	9,55
Marin O.D. Stejara-Maria	9,25
Moise I.N. Bianca-Alexandra	9,65
Niță D. Vlad-Cristian	9,59
Nuțu S. Laura-Lakme	9,63
Oană D.F. Andreea-Elena	9,68
Petre D. Mihai-Alexandru	9,76
Petrică I. Teodora-Ioana	9,47
Roman M.D. Iulia-Alexandra	9,44
Roșca D. Roxana-Nicoleta	9,60
Stan L. Paula-Ștefania	9,70
Stoican O.S. Iulia-Cosmina	9,52
Teodorescu I. Ioana-Cristina	9,72
Tiugan F. Horia-Șerban	9,68
Țuțu T.C. Alina	9,69
Vodanovici C. Ana-Maria	8,96

Clasa a XII-a F

NUME	MEDIE ABSOLVIRE
Andrei Z. Ciprian	9,19
Anton S. Ana-Maria	9,33
Brad M. Diana-Ioana	9,70
Bulgaru N. Ioan-Nicolae	9,06



Burghel C. Ana-Bianca	8,35
Buturugă V. Alexandra	9,38
Coman I. Gabriela-Eliza	9,36
Devan A.D. Cristian-Dragoș	9,25
Dovan R.C. Paul-Alexandru	8,82
Dragomir N. Diana	9,54
Ficeac B. Theodor-Vladimir	8,68
Florea D. Mircea-Andrei	9,47
Gavrilescu D. Gabriela	9,11
Gemanar C.T. Petre-Mircea	8,38
Georgevici A. Robert-Alexandru	8,84
Gheorghe G. Sorin-Cătălin	9,21
Ijacu L.A. Ana-Monica	9,35
Lupu N. Elena	9,34
Nică M. Andreea-Maria	9,50
Nicolae B.D. Andrei-Ionuț	9,52
Pantazi M. Andreea	8,70
Pop C. Iulia-Teofana	9,07
Popeangă M. Ruxandra-Teodora	9,48
Puiu D. Ioana	9,46
Radu I. Roxana-Ionela	9,02
Radu I.M. Benjamin-Daniel	8,72
Rotar M.I. Adela	9,25
Simion V. Dan-Constantin	9,17
Stan M. Octavian-Gabriel	8,90
Stoenică M. Ioana-Valentina	9,64
Untaru V. Teodora-Cristina	8,89

**Clasa a XII-a G**

NUME	MEDIE ABSOLVIRE
Amortoaie S.C. Mălina-Ioana	9,52
Andrei F. Ana-Maria	9,40
Badea Ș. Andreea-Diana	9,49
Bulat V. Robert-Bogdan	9,55
Capaian D.V. Raluca-Cristina	9,49
Chiriță V. Alexandra	9,62
Cîmpean A. Claudia	9,66
Constantin N. Diana-Alexa	9,48
Dediu-Sandu D. Eugen	9,76
Diaconescu D. Anda-Maria	9,60
Doncian C. Daniela	8,75
Efrim M. Elena-Elisabeta	9,52
Filip A. Maria	9,78
Florea S. Sorina-Ioana	9,60
Ghinioiu F.P. Andrei-Florin	9,46
Greceanu I.M. Andrei-Gabriel	9,92
Grigore L.C. Ana-Gabriela	9,58
Guță I.D. Antonia-Alexandra	9,51
Istodor-Berceanu E. Luca-Slavomir	9,67
Macedonski O. Monica-Ioana	9,69
Marinescu T. Alexandra-Anana	9,00
Mihai B. Andreea-Laura	9,31
Minea I. Cristina-Florentina	9,64
Moldovan I.S. Daria-Alexandra	9,81
Moroșanu A. Corina	9,45
Nanu V. Miruna	9,24
Neacșu C. Maria-Alexandra	9,44
Neagu I. Eduard-George	9,43
Necșulescu P.I. Oana-Cătălina	9,60

Niculescu F.I. Denisa-Florentina	9,43
Pandele-Barbu L. Daniel	9,43
Sorescu V. Bogdan-Andrei	8,81
Stănescu F. Sofia-Maria	9,26
Stoica G. Angi-Andreea	9,39
Țuca F. Irina-Ileana	9,68
Vrană-Vințan G. Ioan	9,20

Clasa a XII-a H

NUME	MEDIE ABSOLVIRE
Adamescu F.N. Ioana-Stanca	8,86
Apostu G. Luiza-Alexandra	9,33
Băhnăreanu G. Dan-Valentin	8,96
Bărăscu C. Lelia	8,91
Cantor S.M. Denisa-Ioana	9,17
Ceban M. Dumitru	9,00
Cîinaru I. Alexandru-Marian	9,02
Constantin C. Mihaela-Daniela	9,37
Constantin S. Iulia-Alexandra	9,27
Din C. Constantin-Andrei	9,01
Drăgan C. Monica	9,20
Dumitrescu T. Adrian	9,58
Dumitrescu V. Vlad-Alexandru	9,34
Florea M. Andreea-Bianca	8,79
Garofil C. Toma-Constantin	9,40
Iorgu E. Nicoleta-Smaranda	8,85
Lăpădat C.V. Andrei-Costin	8,64
Leulescu D.M. Iulia-Maria-Teodora	9,22
Mărgerușeanu E.G. Ana-Maria	9,20
Nicola-Antoniou S. Teodor	9,15

Niculescu G. Costin	8,93
Panait A. Geanina-Elena	9,36
Paraschiv I. Cristina	8,71
Paraschivescu D.C. Radu-Tudor	9,31
Ristea M. Iulia-Andreea	8,94
Slăvilă M. Liviu-Florian	9,24
Surdu M.G. Ileana-Tatiana	9,39
Teodorescu D. Georgiana-Daniela	9,03
Todiroaie M. Andreea	8,97
Voica C. Ștefania-Cristina	9,09

Clasa a XII-a I

NUME	MEDIE ABSOLVIRE
Anghel S. Șerban	9,39
Băluță S.J. Iulia	9,15
Bănică I. Bianca-Alessandra	9,63
Blănariu P. Andrei-Petru	9,41
Bojog M. Alexandru	8,70
Calabiciov R. Diana	9,24
Ciobanu O.I. Tudor-Andrei	8,61
Cruceru A. Andrei-Dennis	8,93
Dinu A.C. Paul-Cătălin	9,07
Dinu N. Roxana-Andreea	9,24
Hamouche H. Horia-Husein	9,02
Hârțescu P.L. Stefan-Toma	9,25
Ilie V. Ana-Maria	9,02
Jerbas P. Alexandru	8,57
Măcău A. Irina-Ioana	9,15
Mincă H. Isabella-Maria	9,67
Miu I. Mădălina-Iuliana	9,19



Nedea G. Cristian-Alexandru	9,24
Octavian E. Iasmina-Ligia	9,32
Osnaga A. Alexandru	8,96
Panghe A. Tiberiu-Andrei	8,44
Petculescu B.C. Elena-Patricia	9,43
Pop V.L. Ioan	9,51
Rădoi T.I. Dimitria-Oana-Maria	9,44
Roșca N. Sabina-Alexandra	9,51
Rusescu V.G. Sorin-Andrei	8,28
Schintee S. Ana-Maria	9,37
Stănciugelu Ș. Tudor-Alexandru	8,93
Tabără I.A. Maria-Teodora	9,47
Voinea Ș. Ana-Maria	9,14
Zaharia R. Ana-Maria	8,91



Elevi admiși la Colegiul Național „Sfântul Sava” -2014-2015-

Clasa a IX-a A

NUME	MEDIE ADMITERE
Berghea F. Irina-Maria	9,79
Călin O. Ștefan-Nicolae	9,64
Cîrnu V. Ana-Maria	9,74
Cruț P. S. Maria-Andreea	9,78
Dumbravă R. M. Teodora	9,74
Dumitrescu D. Andreea	9,85
Duță V. Diana-Elena	9,77
Gaidenic O. Cristian	loc special
Găvenea G. Maria-Laurenția	9,72
Ghițescu M. Gabriela-Cătălina	9,74
Moraru N. Anca-Bogdana	9,63
Muller N.A. Alexandra	9,70
Oarză Ș.A. Ștefan-Lucian	9,67
Pădurariu A. Christiana-Rebecca	9,73
Pătru M. Marin-Mihail	9,71
Persu C.I. Maria	9,96
Popa R. L. Filip-Maximilian	9,82
Popescu B.V. Irina-Maria	9,65
Popescu D. Miruna-Emilia	9,86
Popescu I. Maria	9,69
Radu T. Matei-Gabriel	9,77
Rotaru G. Andra-Maria	9,72
Stoian A. Petrina-Ioana-Smaranda	9,65
Străianu V. Cristina-Anamaria	9,92
Șerban A. Corina-Andreea	9,80

Tănase A. Eugen-Adrian	9,62
Todea F. Ioana	9,75
Vișan S. Antonia-Constantina	9,73

Clasa a IX-a B

NUME	MEDIE ADMITERE
Avram V. Maria-Teodora	9,69
Barbu I. D. Victor	9,83
Bălăoi A. Anca-Maria	9,70
Bivolaru C.E. Victor-Alexandru	9,75
Bucoveanu M.O. Emil	9,65
Butnaru A. Ștefania	9,82
Constantinescu O. Mara-Fiona	9,71
Corăga S. Irina	9,76
Dicu P. C. Diana-Gabriela	9,66
Dinescu P.V. Iulia-Maria	9,62
Dobre I. Cristina-Elena	9,77
Dogaru M.O. Dan-Ștefan	9,67
Dumitrescu L.A. Adrian-Tudor	9,85
Dumitrescu M. Andrei-Ciprian	9,75
Edu A. Irina-Alexandra	9,88
Floroiu L. Iustin	10,00
Floroiu L. Miruna	9,92
Molcuț F. Flavia-Elena	9,92
Otopeleanu D.B. Radu-Andrei	9,78
Popescu C. M. Mara	9,77
Popescu M. C. Adam-Mihai	9,64
Popescu-Boboc E. D. Maria	9,68
Prisăcariu N. Fabian	9,74
Soare A. Octavian	9,74



Ștefan G. Alexandru-Constantin	9,79
Toma S.O. Ana-Maria	9,76
Vlad Ș.C. Matei-Dan	9,92

Clasa a IX-a C

NUME	MEDIE ADMITERE
Alecu C. Andreea-Gabriela	9,75
Caroli M. Florin	loc special
Cîrneanu I. Ioana-Simina	9,77
Cojenescu-Labăr A. Alexandra	9,64
Costin M. F. Vlad-Florian	9,73
Cristea G. Vlad-Alexandru	9,69
Danciu D.G. Bogdan-Ioan	9,71
Dedu R. I. Radu	9,81
Drideanu C. Diana-Claudia	9,68
Dumitru C. Andrei	9,92
Geantă F. Lara-Sînziana	9,70
Gheorghe C. M. Ana-Silvia	9,73
Iordache F. Iulia-Codrina	9,93
Marinache M. D. Maria	9,82
Mănuclu O. Gabriel-Ovidiu	9,63
Mincă C. F. Maria-Ruxandra	9,71
Mitroi A. M. Sabina-Maria	9,67
Neacșu D. S. Toma-Ștefan	9,72
Nenea A. Ș. Mihail-Elian	9,66
Piloiu V. G. Alexandru-George	9,66
Popescu M. Maria-Ștefania	9,69
Roceanu G. Ioana	9,64
Roșu D. Petru	9,79
Samu D. F. Bogdan-Ștefan	9,70



Stănescu P. G. Teodora-Elena	9,74
Stoica M. Irina-Elena	9,84
Ștefan M. Miruna-Alexandra	9,73
Tica F. B. Radu-Adrian	9,76
Vulpe D. Răzvan-Dumitru	9,85

Clasa a IX-a D

NUME	MEDIE ADMITERE
Asandi R. L. Irina-Asia	9,81
Badea L. Alexandra-Eliana	9,99
Banu I. Ioana-Daniela	9,85
Borangic R. Theodora-Nicoleta-Victoria	9,96
Ciuc M. A. Iulia-Elena	9,79
Cîrje P. Elena-Cristina	9,92
Constantin M. P. Cătălina-Ioana	9,90
Drăgan O. Robert-Ovidiu	9,89
Dumitru N.I. Simina-Maria	9,79
Floarea G. Leonard-Gabriel	9,85
Floarea M. Bianca-Maria	9,81
Gherghe C. Ela	9,86
Lazăr S. Laura-Katalin	9,77
Manea V. Daniel	9,88
Manu C. Alina-Monica	9,81
Motrescu A. F. Maria	9,79
Muraru C. F. Horia-Andrei	9,82
Niculae D. Andrei-Eugen	9,88
Paiu C. G. Olguța	9,82
Pîslan N. Florentina-Crenguța	9,78
Popa G. L. Alexandru	9,93
Rață D. Diana-Andreea	9,81



Rosu N. Nicoleta-Laura	loc special
Sandu C. Alexandra	9,88
Siderman D. Tudor-Ioan	9,77
Stoica S. G. Diana-Maria	9,96
Tudor M. Ioana-Cristina	9,90
Voican A. Teodora	9,91

Clasa a IX-a E

NUME	MEDIE ADMITERE
Bănică C. Cosmin	9,92
Bivolaru T. M. Mădălina-Cristina	9,99
Bujor L. George	9,97
Cheran A. Daria	9,88
Cobuz-Băgnaru M. C. Andra-Maria	9,85
Enache M. G. Ștefania-Florentina	9,99
Gașpar C. D. Constantin-Călin	9,86
Grunberg I. Edar-Albert	9,94
Ionescu E. I. Ana-Suzana	9,96
Malcev M. F. Roxana	9,92
Marineață D. A. Gabriela	9,86
Marșeu A. L. Elena	10,00
Mihalcea G. S. Adrian-Mihai	9,93
Moise B. C. Alexandra-Cătălina	9,84
Munteanu O. Ioana-Cristina	9,88
Niculăiță R. D. Ana	9,86
Norețu C. D. Carmen-Theodora	10,00
Oancea N. D. Maria-Irina	9,82
Oncioiu G. C. Ioana	9,99
Pîrcălăboiu D. Laura-Ana	9,82
Pripa I. Cristian	9,78

Radu C. I. Diana	9,86
Radu-Ștefănescu F. Renatte-Diana	9,98
Sîmpetru D. N. Mădălina-Andreea	9,80
Stanciu F. Irina-Floriana	9,79
Stanciu M. Theodora-Elena-Alexandra	9,97
Tobă A. O. Yasmina-Maria	9,85
Toderașc I. Alexandru-Tudor	9,85
Trofin C. C. Patricia-Elena	9,94

Clasa a IX-a F

NUME	MEDIE ADMITERE
Andreescu S. C. Robert-Alexandru	9,69
Andronic C. A. Marta	9,65
Anghelescu V. N. Alice-Dagmar	9,69
Bagrin S. Iana	loc special
Chivu G. H. Ileana-Ștefania	9,79
Dinescu D. F. Irina-Elisabeta	9,75
Dinu E. Miruna-Andra	9,66
Doviță G. Nicoleta	9,64
Drăgan V. Ștefan-Dragoș	9,70
Frujină D. Vlad-Andrei	9,72
Geadău G. N. Andrei	9,68
Georgescu E. A. Daria-Ioana	9,73
Gîrbescu V. R. Daniel-Mateo	9,72
Grigore S. V. Ioana-Maria-Alexandra	9,78
Osiac C. Silvia-Ioana	9,73
Petricică M. Marian-Lucian	9,67
Ruican I. Diana-Maria	9,73
Săndulescu D.V. Răzvan Alexandru	9,68
Sibșeanu D. Octavia	9,92

Simion A. Bogdan-Alexandru	9,81
Stanciu G. Andreea-Cristina	9,85
Stoian M. V. Amalia-Alexandra	9,83
Șpac V. Camelia	9,75
Toader N. Andreea	9,75
Tomescu A. Cosmin-Ștefan	9,70
Totîlcă E. Anda-Cristiana	9,62

Clasa a IX-a G

NUME	MEDIE ADMITERE
Al-Shabibi S. Alia-Andreea	9,60
Bătrînu A. Andreea	loc special
Burlacu L. Aurora-Ștefania	9,66
Ceaparu M. Ana-Maria-Iustina	9,59
Cîrtog V. Manuela-Cristina	9,79
Cojocariu E. A. Maria	9,62
Cojocaru D. Xenia-Oana	9,85
Constantin M. Raluca-Maria	9,61
Cornea B. Teodora-Elena	9,57
Diaconescu P. A. Radu-Florian	9,58
Diaconu L. A. Anișoara-Florentina	9,62
Drăgan E. Andreea-Clara	9,56
Grigore F. Elena-Rucsandra	9,81
Ioan G. M. Mădălin-Valentin	9,56
Ioniță N. Georgiana-Cristiana	9,77
Moldoveanu C. M. Alexandra	9,59
Mondoc V.I. Iulia-Elena	9,57
Moșoianu S. Ștefania-Iulia	9,61
Nedelcu N. Mara	9,58
Niculescu-Sandru C. Teodora-Ioana	loc special

Oprea I. Ana-Maria-Bianca	9,69
Petcu M. Maria-Magdalena	9,67
Petrache C. Crina-Anastasia	9,79
Petrea M. G. Sara	9,74
Stan I. Diana-Andreea	9,65
Stanciu C. V. Alexandra-Adriana	9,69
Stoian I. Mihai-Ionuț	9,58
Tălpășanu D. Andreea-Maria	9,60
Trandafir D. Alexandru-Mihai	9,58
Țirlea S. C. Ana-Maria	9,64

Clasa a IX-a H

NUME	MEDIE ADMITERE
Abdulrahman-Truță H. Emanuela-Sakina	9,82
Aluchenesei R. Cosmin-Florin	9,68
Bonțoi M. Ș. Andra-Ioana	9,63
Boteanu E. Cătălina-Ioana	9,84
Bumb E. C. Ana-Maria	9,74
Buzatu R. Roxana	9,62
Dumitrică Ș. G. Flavia-Mihaela	9,78
Florea L. M. Victor-Andrei	9,70
Galiș-Olteanu D. C. Dan-Alexandru	9,68
Ghiță P. O. Maria-Teodora	9,76
Ilie C. C. Elena-Isabela	9,80
Jianu R. M. Mara-Călina	9,85
Lefter M. Maria-Izabela	9,65
Leoveanu Ș. Maria-Alexandra	9,71
Lipianu F. L. Florin-Ovidiu	9,66
Lungeanu L. Radu-Octavian	9,67



Lupu S. Cătălin-Ionuț	9,81
Marineață D. A. Mihaela	9,69
Mărgineanu V. Adrian	loc special
Mihalcea T. C. Ștefan-Andrei	9,73
Neacșu I. O. Angela-Miruna	9,66
Paraschiv C. Andrei-Alexandru	9,74
Preda C. A. Miruna-Georgiana-Monica	10,00
Priescu I. Cătălina-Mihaela	9,75
Sandu P. A. Iulia-Maria	9,84
Stoicescu V. I. Maria-Bianca	9,75
Tasotti D. M. Sasha	9,65
Țirdei M. G. Ana-Elena	9,75
Zidaru C. C. Teodora	9,70



Profesorii din Colegiul Național „Sfântul Sava” - anul școlar 2014-2015 -

Catedra	Profesorii
Limba română	Pop Iulia
	Lăzărescu Gheorghe
	Lișman Victor
	Porumbel Andreea
	Dună Monica
	Georgescu Irina
	Văduva Cristina
Limba latină	Dună Monica
Limba engleză	Stegărescu Alina
	Sebe Mariana
	Stoica Ana
	Stoica Nicoleta
	Apostol Paula
	Cruceru Cristina
Limba germană	Moiescu Alina
	Koch Wolfgang
Limba Franceză	Voiculescu Alina
	Cazacu Carmen
	Jelev Julieta
	Droc Viorica
Matematică	Țena Marcel
	Troie Adrian
	Andronache Marian
	Șerbănescu Dinu
	Cazacu George
	Anghelescu Petronela
	Constantinescu Ștefania
	Dureci Ruxandra
	Stan Monica
	Schier Andreea



Fizică	Gavrilă Constantin
	Chiriță Mihaela
	Bărbulescu Florentina
	Blidariu Silviu
	Pavăl Cristina
	Stănescu Viorica
	Trăistaru Constantin
Chimie	Bogdan Daniela
	Doicin Luminița
	Beșleagă Camelia
	Mărcuță Mihaela
	Ganciu Roxana
	Gherghe Adriana
Biologie	Grosu Mariana
	Crocnan Elena
	Enache Gerard Sebastian
	Petre Violeta
Informatică	Năstase Constanța
	Nae Sofia
	Ivașcu Cristina
	Diaconu Dumitru
	Penea Ștefania
	Popescu Diana
Istorie	Radu Denis
	Grosu Ioan
Geografie	Matasariu Liliana
	Dumitrașcu Carmen
Discipline socio-umane	Săndoiu Gabriel
	Chirițescu Dorina
	Bucătariu Mihaela
Religie	Fulaș Cristina Silvia
	Băbătie Dumitru Alexandru
Educație plastică	Teodorescu Bogdan
Educație muzicală	Niță Ileana
Educație fizică	Taciu Ecaterina
	Evi Silviu

Diriginții claselor - anul școlar 2014-2015 -

Clasă	Profil	Diriginte
IX A	matematică-informatică	Nae Sofia
IX B	matematică-informatică	Matasariu Liliana
IX C	matematică-informatică	Jelev Julieta
IX D	științele naturii	Cazacu Carmen
IX E	mate-info (bilingv)	Șerbănescu Dinu
IX F	filologie	Radu Denis
IX G	matematică-informatică	Văduva Cristina
IX H	matematică-informatică	Pavăl Cristina
X A	matematică-informatică	Gavrilă Constantin
X B	matematică-informatică	Voiculescu Alina
X C	matematică-informatică	Enache Gerard
X D	științele naturii	Schier Andreea
X E	mate-info (bilingv)	Chiriță Mihaela
X F	matematică-informatică	Săndoiu Gabriel
X G	filologie	Fulaș Cristina
X H	matematică-informatică	Dureci Ruxandra
XI A	matematică-informatică	Beșleagă Camelia
XI B	matematică-informatică	Năstase Constanța
XI C	matematică-informatică	Taciu Ecaterina
XI D	științele naturii	Grosu Mariana
XI E	mate-info (bilingv)	Stegărescu Alina
XI F	matematică-informatică	Porumbel Andreea
XI G	filologie	Dună Monica
XI H	matematică-informatică	Evi Silviu
XI I	mate-info (intensiv info)	Stoica Nicoleta
XII A	matematică-informatică	Țena Marcel
XII B	matematică-informatică	Stoica Ana
XII C	matematică-informatică	Pop Iulia
XII D	științele naturii	Blidariu Silviu
XII E	mate-info (bilingv)	Lișman Victor
XII F	matematică-informatică	Georgescu Irina
XII G	filologie	Apostol Paula



XII H	matematică-informatică	Dumitrașcu Carmen
XII I	mate-info (intensiv info)	Cazacu George

Elevi participanți la Olimpiade Școlare – etapa națională – 2014-2015

Olimpiada	Nume elev	Clasa	Națională	Profesor coordonator
Matematică	Mocanu Diana	XI E	Bronz	Țena Marcel
	Nenciu Andrei	XI C	Bronz	Dureci Ruxandra
	Ciubotaru Alexandra	XII B	Bronz	Schier Andreea
	Dumitrescu Adrian	XII H	Participare	Andronache Marian
	Florea Mircea	XII F	Participare	Andronache Marian
Fizică	Vlad Matei	IX B	Participare	Bărbulescu Florentina
	Dinu Diana	XI A	Bronz	Chiriță Mihaela
Chimie	Edu Irina-Alexandra	IX B	Mențiune	Bogdan Daniela
	Aramă Alexandra-Ana-Maria	IX B	Mențiune specială	Bogdan Daniela
	Mihalcea Ștefan-Andrei	IX B	Mențiune specială	Bogdan Daniela
	Gherghe Ela	IX D	Participare	Bogdan Daniela
	Popescu Maria	IX A	Participare	Doicin Luminița
	Leonescu Anamaria	X B	Mențiune	Bogdan Daniela
	Stoicescu Milena-Andreea	X B	Mențiune specială	Bogdan Daniela
	Doran Ioana	X E	Mențiune specială	Bogdan Daniela
	Pătrășcan Ilinca	X D	Mențiune specială	Bogdan Daniela

Chimie	Adam Ioana	X D	Mențiune specială	Bogdan Daniela
	Andrei Crina-Raluca	X B	Participare	Bogdan Daniela
	Zoican Mihnea-Daniel	XI B	Mențiune specială	Bogdan Daniela
	Constantinescu Flavia-Andreea	XI D	Mențiune specială	Gherghe Adriana
	Trif Cosmin	XI D	Participare	Gherghe Adriana
	Duculeci Ana-Maria	XI E	Participare	Gherghe Adriana
	Mandric Vlad-Mihai	XII B	Argint	Bogdan Daniela
	Tabacu Iulia- Andreea	XII A	Mențiune specială	Beșleagă Camelia
	Dobre Ana-Maria	XII E	Participare	Bogdan Daniela
	Petre Mihai-Alexandru	XII E	Participare	Bogdan Daniela
Biologie	Dobrescu Grigore	X B	Premiu special	Grosu Mariana
	Mares Ioana-Smaranda	X D	Mențiune	Grosu Mariana
	Uță Athena-Maria	XI B	Diplomă de participare	Grosu Mariana
Științele pământului	Dobrescu Grigore	X B	Diplomă de participare	Daniela Bogdan, Grosu Mariana, Blidariu Silviu, Matasariu Liliana
	Leonescu Ana-Maria	X B	Diplomă de participare	Daniela Bogdan, Grosu Mariana, Blidariu Silviu, Matasariu Liliana
	Covaci Adrian-Claudiu	XI B	Mențiune specială	Daniela Bogdan, Grosu Mariana, Pavăl Cristina, Matasariu Liliana
Științe pentru Juniori	Edu Irina-Alexandra	IX B	Mențiune Calificare în lot	Daniela Bogdan, Bărbulescu Florentina, Crocnan Elena



	Dumitrescu Andreea	IX A	Diplomă de participare	Lumiņa Doicin, Enache Gerard, Chiriță Mihaela
Limba și literatura română	Trofin Patricia-Elena	IX E	Bronz	Lișman Victor
	lordache	XI G	Bronz	Georgescu Irina
	Dragoș-Alexandru		Premiu special	Georgescu Irina
	Stan Valentin-Adrian	X A	Mențiune specială	Georgescu Irina
Limba engleză	Gheorghe Ana-Silvia	IX C	Participare	Apostol Paula
	Grigoriu Bogdan-Alexandru	X G	Participare	Stegărescu Alina
	Mușat Tudor-Alexandru	XI A	Participare	Stoica Ana
	Chirniciuc Anna-Maria	XI E	Participare	Stegărescu Alina, Stoica Nicoleta
	Andrei Iulia-Teodora	XII E	Participare	Cruceru Cristina, Stegărescu Alina
Limba germană	Chirniciuc Anna-Maria	XI E	Participare	Moisescu Alina
	Diaconescu Radu-Florian	IX H	Argint	Moisescu Alina
	Bivolaru Mădălina	IX E	Mențiune	Moisescu Alina
Limba Latină	Greceanu Andrei	XII G	Aur	Dună Monica
	lordache Dragoș	XI G	Bronz	Dună Monica
	Diaconu Anișoara	IX G	Mențiune	Dună Monica
Religie	Secuiu Ana-Denisa	XI B	Mențiune	Fulaș Cristina
Istorie	Chiriță Andrei	XI B	Mențiune	Radu Denis
Economie	Voicu Andrei-Nicolae	XI A	Premiu special	Chirițescu Dorina

Au obținut premii la olimpiadele internaționale elevii:

Mandric Vlad-Mihai (XII B) - Olimpiada de Chimie – Bronz

Greceanu Andrei (XII G) – Olimpiada de limba latină – Aur

